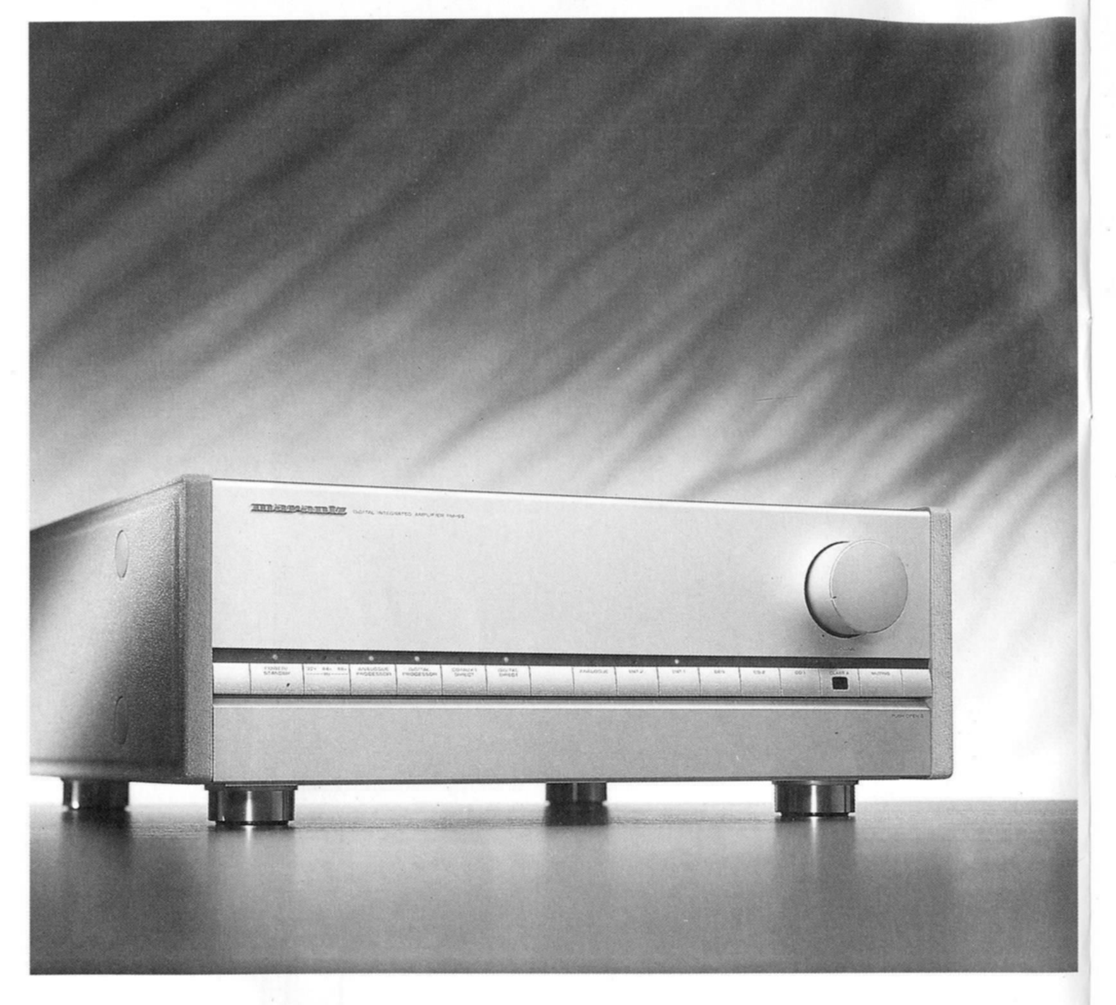
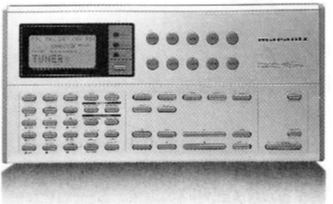


MARANTZ. NOT FOR THE CASUAL LISTENER.

marantz®

PURE HIGH FIDELITY







PM 95

AUDIOPHILER DIGITALVERSTÄRKER

■ 2x220W Sinusleistung an DIN 4 Ohm ■ Echter Class A Betrieb (20W) für beispiellose Klangreinheit ■ Superschnelle, verzerrungsarme MOS FETs ■ Lineare Netzteile (LDPS) ■ Hochauflösende Schaltkreise ■ Motorisierter 5-fach-Lautstärkeregler aus elektrisch leitfähigem Kunststoff ■ 4-fach Oversampling, selektierte doppelte 16 Bit Digital/Analog Wandler ■ Klang Synchronisierungskreise und einem phasenlinearen GIC-Filter 9. Ordnung ■ Kompatibel mit allen digitalen Programmquellen - Sampling-Frequenzen (32, 44,1 und 48kHz) ■ Umgehung des Programmwahlschalters und Überblendreglers durch einen digitalen Direktschalter ■ Verkupfertes Gerätechassis aus Leichtmetall-Druckguß mit massiver Abdeckplatte aus Leichtmetall ■ Vergoldete Anschlüsse für alle relaisgeschalteten Ein- und Ausgänge ■ Separate Ein- und Ausgangsbuchsen für analoge und digitale Programmquellen und separate Aufzeichnungs-Wahlschalter

RC 95

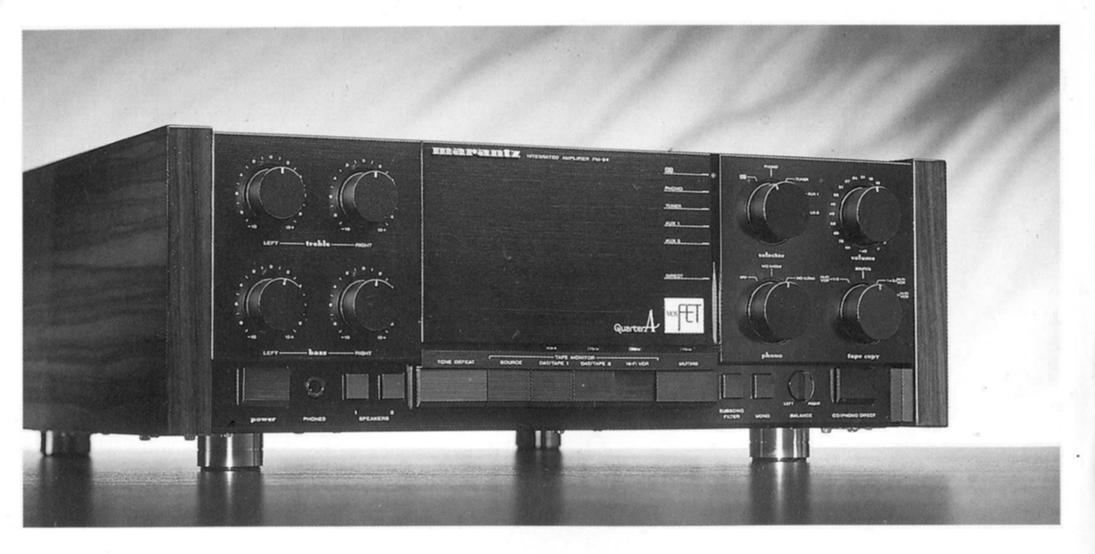
FERNBEDIENUNG

■ Intelligente Fernbedienung mit Flüssigkristall ■ Vorprogrammiert für zehn Gerätekomponenten mit einer Gesamt-Speicherkapazität von 20 Bausteinen ■ Dank dem eingebauten Lernmodus ist die Fernbedienung in der Lage, die Befehle anderer Infrarot-Fernbedienungen zu lernen.

PM 75

AUDIOPHILER DIGITALVERSTÄRKER

■ 2X130W Sinusleistung an DIN 4 Ohm ■ Superschnelle, verzerrungsarme MOS FETs für die Treiberstufen ■ Dreigetrennte lineare Netzteile ■ Hochauflösende Schaltkreise ■ 4-fach Oversampling, selektierte doppelte 16 Bit Digital/Analog Wandler ■ Synchronisierungskreise und einem phasenlinearen GIC-Filter 7. Ordnung ■ Kompatibel mit allen digitalen Programmquellen - Sampling-Frequenzen (32, 44,1 und 48kHz) ■ ETC-Klangregelung ändert Grund- und Oberwellen in den extremen Frequenzbereichen, ohne den eigentlichen Mittenbereich zu ändern ■ Phono-Verstärker für dynamischen Tonabnehmer ■ Drei elektronische Digitaleingänge, ein elektronischer Digitalausgang sowie ein optischer Digitaleingang ■ Aufzeichnungs-Wahlschalter für digitale und analoge Programmquellen ■ Fernbedienung.



PM84II

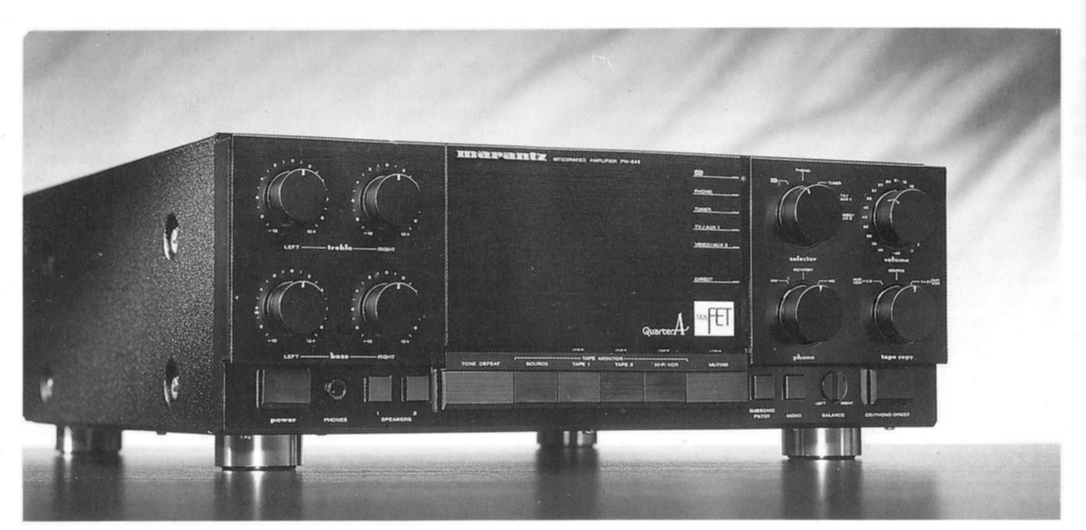
AUDIOPHILER VERSTÄRKER

■ 2x190W Sinusleistung an DIN 4 Ohm ■ Quarter A-Technologie für reinen Class A-Betrieb, kombiniert mit superschnellen, verzerrungsarmen MOS FETs für hohe Leistungsdynamik ■ Dank dem Netzteil mit automatischer Spannungssteuerung (AVSS), kann der Verstärker die hohe Dynamik von Digitalsignalen verarbeiten. ■ CD/Phono-Direct-Signaldurchschaltung, speist die CD- oder Phonosignale direkt in die Endstufen des Leistungsverstärkers ein, verringert somit klangliche Verfärbungen und verbessert die Klangtransparenz ■ Spezialbauteile sorgen für größere Klangreinheit und geringeres Rauschen ■ Verkupfertes Gehäuse für geringere Verzerrungen ■ Qualitativ hochwertiger FET Phono-Verstärker für hohe Dynamik ■ Drei Tonbandeingänge ■ Band-Überspielmöglichkeit (1 ↔ 2)

PM 94

AUDIOPHILER VERSTÄRKER

■ 2x240W Sinusleistung an DIN 4 Ohm ■ Quarter A-Technologie für reinen Class A-Betrieb kombiniert mit superschnellen, verzerrungsarmen MOS FETs für hohe Leistungsdynamik ■ Großer Ringkern-Netztrafo mit geringer Brummeinstreuung ■ CD/Phono-Direct-Signaldurchschaltung, speist die CD- oder Phonosignale direkt in die Endstufen des Leistungsverstärkers ein, und verbessert die Klangtransparenz ■ "Tone Defeat" ■ Spezialbauteile - qualitativ hochwertige Kondensatoren sowie spezielle Kondensatoren aus Kupfer- und Styrolfolie ■ Antimagnetische Gehäuseausführung mit Kupferabschirmung ■ Qualitativ hochwertiger Phono-Verstärker für dynamische Tonabnehmer ■ Maximal zehn Signaleingänge, einschließlich drei Tonbandeingängen ■ Tape-Monitor für drei Tape Decks sowie Überspielmöglichkeit von 1 → 2, 2 → 1, und 3 → 1





PM 55

AUDIOPHILER VERSTÄRKER

■ 2x110W Sinus an DIN 4 Ohm durch Dreischicht-MESA Leistungstransistoren ■ Die Schutzkreise sprechen auf übermäßige Wärmeentwicklung sowie Kurzschluß an und schützen somit den Verstärker ■ Der Eingang CD1 läßt sich mittels der Taste "CD-Direct", über einen hochpräzisen Lautstärke-Regler, direkt in die Endstufe einspeisen ■ Reduzierter Klirrfaktor durch Befestigung der Leistungstransistoren mit Hilfe von antimagnetischen verkupferten Schrauben ■ Anschlüsse für einen AV Raumklang-Prozessor ■ Sieben Eingänge: Phono (MM/MC), CD, CDV, Tuner, TV/Aux, zwei Tonband-/Cassettengeräte oder zwei Videorecorder ■ Separater Aufzeichnungs-Wahlschalter ■ Muting-Schalter ■ Separater oder gleichzeitiger Betrieb von zwei Lautsprecherpaaren (A, B, A+B) ■ Audiophile Lautsprecher-Anschlußklemmen und vergoldete Eingangsbuchsen (Phono, CD1/2)

PM64II

AUDIOPHILER VERSTÄRKER

■ 2x170W Sinusleistung an DIN 4 Ohm mit hoher Leistungsreserve ■ Quarter A Gegentakt-Endstufe mit Bipolar-Transistoren erzeugt einen reinen Class A-Sound bei hoher dynamischer Leistungsreserve ■ Automatic Voltage Shift Supply (AVSS) ermöglicht es dem Verstärker, die bei Digitalsignalen auftretenden dynamischen Anforderungen zu verarbeiten. ■ Mit "CD/Phono-Direct", wird das Eingangssignal direkt über einen hochpräzisen Lautstärke-Regler in die Endstufe des Verstärkers gespeist ■ Mit "Tone Defeat" werden die Klangregelkreise umgangen ■ Anschluß von zwei Lautsprecherpaaren: die Lautsprecherpaare können über Schaltrelais wahlweise einzeln oder zusammen betrieben werden ■ Hochwertige, audiophile Schraubklemmen ■ Maximal acht Eingänge einschließlich zwei Tape Decks.





PM 50

AUDIOPHILER VERSTÄRKER

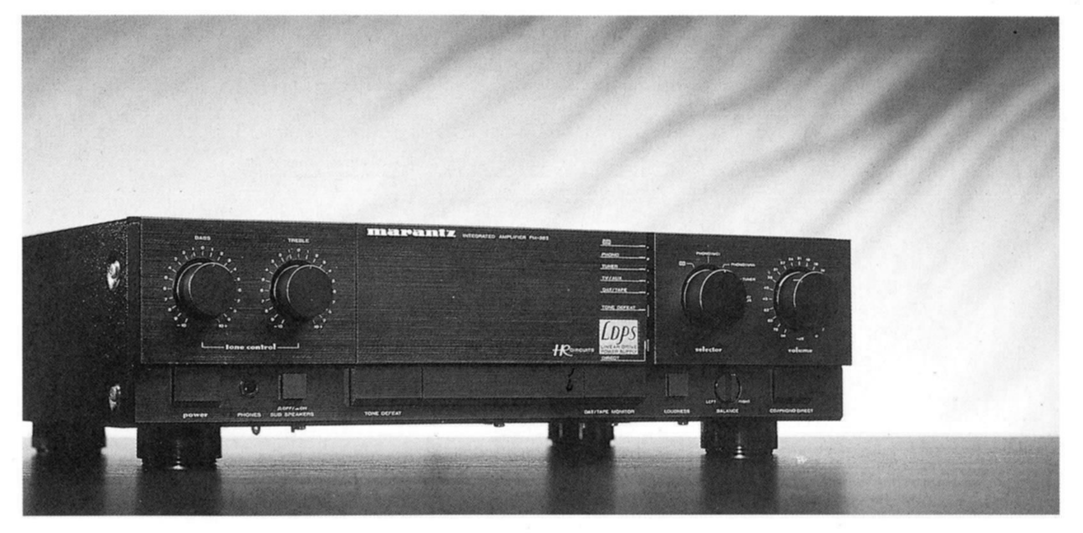
■ 2x120W Sinusleistung an DIN 4 Ohm ■ "Linear-Drive-Power-Supply" (LDPS) ■ Hochauflösende Schaltungstechnik und Spezialbauteile sorgen für absolut musikalische Klangtreue ■ Schutzkreise ohne Strombegrenzung, schützen vor Überhitzung und Kurzschluß, ohne die Klangtransparenz zu beeinflussen ■ Direktes Durchschalten der Eingangssignale und automatische Umgehung der Klangregelkreise, verkürzen den Signalweg vom Lautstärkeregler zur Leistungsstufe, wodurch ein Maximum an Klangreinheit erreicht wird ■ Rauscharmer Phono-Vorverstärker (MM/MC) ■ Hohe Klangtransparenz und große Dynamik beim Abspielen von Schallplatten ■ Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer (MC)

PM 80

AUDIOPHILER VERSTÄRKER

■ 2x180W Sinusleistung an DIN 4 Ohm ■ Echter Class A-Modus mit einer Ausgangsleistung von maximal 2x20W, für beispiellose Klangreinheit ■ "Linear-Drive-Power-Supply" (LDPS) ■ Hochauflösende Schaltungstechnik und Spezialbauteile sorgen für absolute musikalische Klangtreue ■ Schutzkreise ohne Strombegrenzung schützen vor Überhitzung und Kurzschluß, ohne die Klangtransparenz zu beeinflussen ■ Außergewöhnliche Kanaltrennung und Übersprechdämpfung bei hohen Frequenzen, sorgen für ein lebhaftes Stereo-Klangbild ■ Direktes Durchschalten der Eingangssignale und automatische Umgehung der Klangregelkreise, verkürzen den Signalweg vom Lautstärkeregler zur Leistungsstufe ■ Rausch- und verzerrungsarmer Phono-Vorverstärker sorgt für hohe Dynamik und Klangreinheit ■ Drei Tape-Monitore, sowie eine Vielzahl von Eingängen.





PM 25

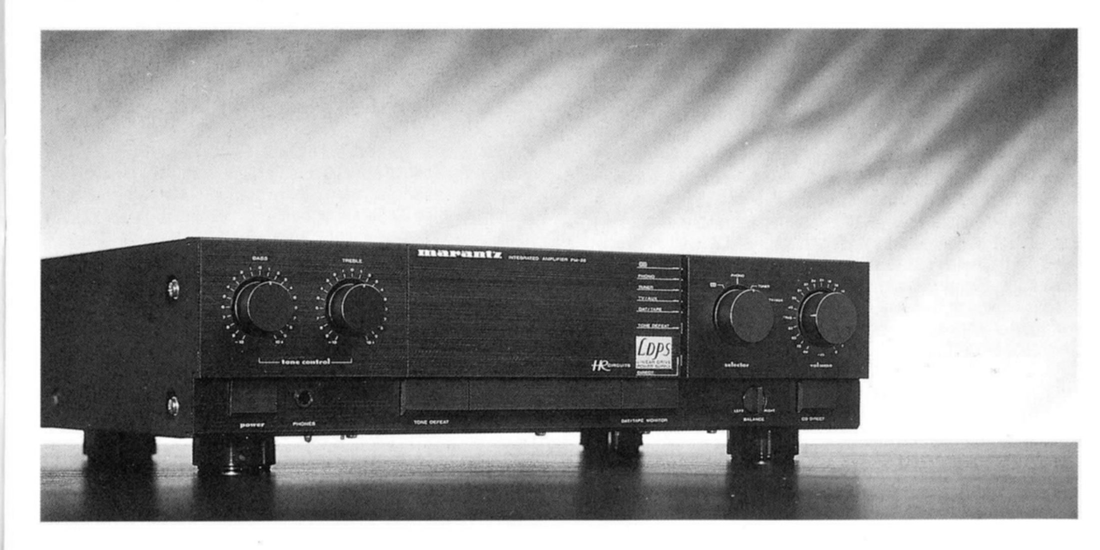
AUDIOPHILER VERSTÄRKER

■ 2x55W Sinusleistung an DIN 4 Ohm ■ "Linear-Drive-Power-Supply" (LDPS) Stromversorgung, mit großer Bandbreite und geringer Impedanz, sorgt für klangliche und dynamische Wiedergabetreue ■ Hochauflösende (HR) Schaltkreise gewährleisten maximale Kanaltrennung und Geräuschspannungsabstände ■ Durch getrennte Kühlkörper für linke und rechte Endstufe werden Transparenz und Stereo-Eindruck verbessert ■ Mit der Taste "CD-Direct", werden die Eingangssignale über einen hochpräzisen Lautstärke-Regler direkt zu den Leistungsstufen durchgeschaltet, wodurch eine höhere Klangreinheit erreicht wird ■ Lautsprecher-Anschlußklemmen ■ Fünf Eingänge: für Phono (MM), Tuner, CD, TV/Aux und Tonband ■ Vergoldete Eingangsbuchsen für Phono und CD.

PM35II

AUDIOPHILER VERSTÄRKER

■ 2x70W Sinusleistung an DIN 4 Ohm durch superschnelle bipolare Leistungstransistoren ■ "Linear-Drive-Power-Supply" (LDPS) ■ Hochauflösende (HR) Schaltkreise ■ Die eingebauten Schutzkreise sprechen auf übermäßige Wärmeentwicklung sowie Kurzschlüsse an und schützen somit den Verstärker, ohne die Klangqualität zu beeinträchtigen ■ Mit der Taste "CD/Phono-Direct", wird das - vom Phono- oder CD-Eingang kommende - Signal über einen hochpräzisen Lautstärke-Regler direkt in die Endstufen eingespeist ■ Die Taste "Tone Defeat", schaltet das Eingangssignal unter Umgehung aller Klangregel- und Filterkreise direkt zum Leistungsverstärker durch ■ Die Trennung der Kühlkörper für den linken und rechten Kanal, verringert die Übertragung von mechanischen Schwingungen zwischen den Kanälen ■ Geräuscharmer FET Phono-Eingang für MM/MC.
■ Fünf Eingänge für Phono, Tuner, CD, TV/Aux und Tonband.





CD 12

CD-REFERENZSPIELER

■ CD-Laufwerk, D/A-Wandler und intelligente Fernbedienung als separate Bausteine ■ Schneller Zugriff und exakte Abtastung mit CDM1-Lasereinheit und Alu-Druckgußrahmen ■ Vibrationsfreie Konstruktion ■ Eliminierung der Wirkung von Erdströmen durch optische digitale Kopplung und galvanische Trennung ■ Speziell selektierter 16-Bit Zweikanal-Wandlerchip TDA1541A A-S1 ■ Vierfach-Oversampling ■ Schaltkreise, die Laufzeitfehler beseitigen ■ D/A-Wandler mit automatisch umschaltender Sampling-Frequenz, (32, 44,1 und 48kHz) ■ Druckguß-Geräterahmen und Rückwand sind kupferbeschichtet ■ Vier streuarme Ringkern-Netztrafos ■ Neuentwickelte Elektrolyt-Kondensatoren ■ Getrennte Leiterplatten aus glasfaserverstärktem Epoxid für Signal- und Steuerkreise ■ Symmetrischer 600 Ohm Ausgang ■ Optische und elektronische Ausgänge

FERNBEDIENUNG

■ Intelligente Fernbedienung mit Flüssigkristall-Display, die auch in Verbindung mit anderen Geräten benutzt werden kann ■ Vorprogrammiert für zehn Gerätekomponenten mit Speichermöglichkeit für 20 Geräte ■ Durch den eingebauten Lernmodus kann die Fernbedienung auch Befehle anderer Infrarot-Fernbedienungen erlernen und speichern.



CD94II

CD-SPIELER

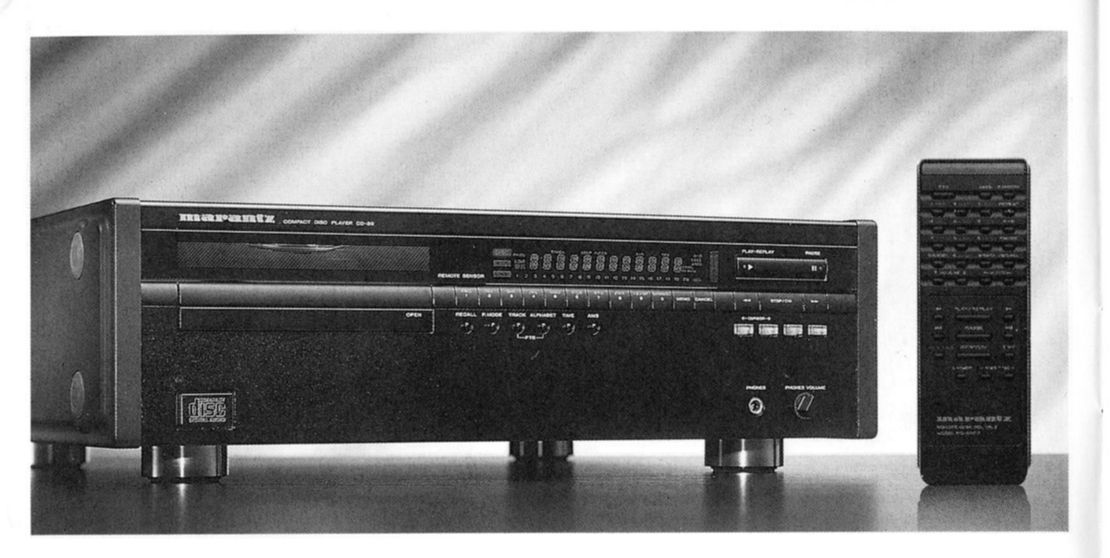
■ Zwei, im Gegentakt arbeitende, speziell selektierte Zweikanal 16-Bit D/A-Wandler, erzeugen durch gegenseitiges Auslöschen von Verzerrungen eine außergewöhnliche Klangtransparenz und Dynamik mit einem überragenden Stereo-Eindruck ■ Digitalfilter mit 4-fach Oversampling und verbesserter Phasenlinearität ■ HR-Schaltungstechnik ■ Speziell gefertigte Bauteile sorgen für größere Transparenz und Geräuschspannungsabstände ■ Umfassende Fernbedienung mit 29 Tasten für bequemes Bedienen und Programmieren ■ Robuster, vibrationsfreier Geräterahmen aus Alu-Druckguß trägt zu einem reineren und transparenteren Klang bei ■ Geringere Klangverfärbung durch antimagnetische Konstruktion ■ Schneller Titelzugriff und präzise Abtastung durch den schwimmend aufgehängten Laser-Abtastmechanismus CDM1 mit Alu-Druckgußrahmen ■ Beliebiges Programmieren von 20 Titeln ■ Wunschtitelwahl-Speicher für maximal 226 CDs

CDA94

DIGITAL/ANALOG-WANDLER

■ Selektierter Zweikanal-16-Bit D/A-Wandler-Chip TDA1541A A-S1 und 4-fach Oversampling Digitalfilter, erzeugen einen dynamischen Bereich von 104 dB bei schnellster Verarbeitung von Impulsspitzen und sensationeller Phasenlinearität ■ Automatische Umschaltung der Sampling-Frequenz - 32, 44,1 und 48kHz - für CD, DAT und Satelliten-Empfang ■ Präzisions-Analogfilter ■ Optische und elektronische Digitaleingänge mit Wahl der Programmquelle ■ Separate Audio-Ausgangsverstärker für den linken und rechten Kanal ■ Drei getrennte Netzteile mit jeweils eigenem Netztrafo ■ Absolute Phasenkontrolle ■ Spezialbauteile für hohen Geräuschspannungsabstand und hohe Klangtransparenz ■ Ausgänge: 600 Ohm symmetrisch, variabel und fest ■ Digitaler Monitor-Ein-/Ausgang ■ Anschlußbuchse mit Lautstärkeregler für qualitativ hochwertigen Kopfhörer.





CD 80

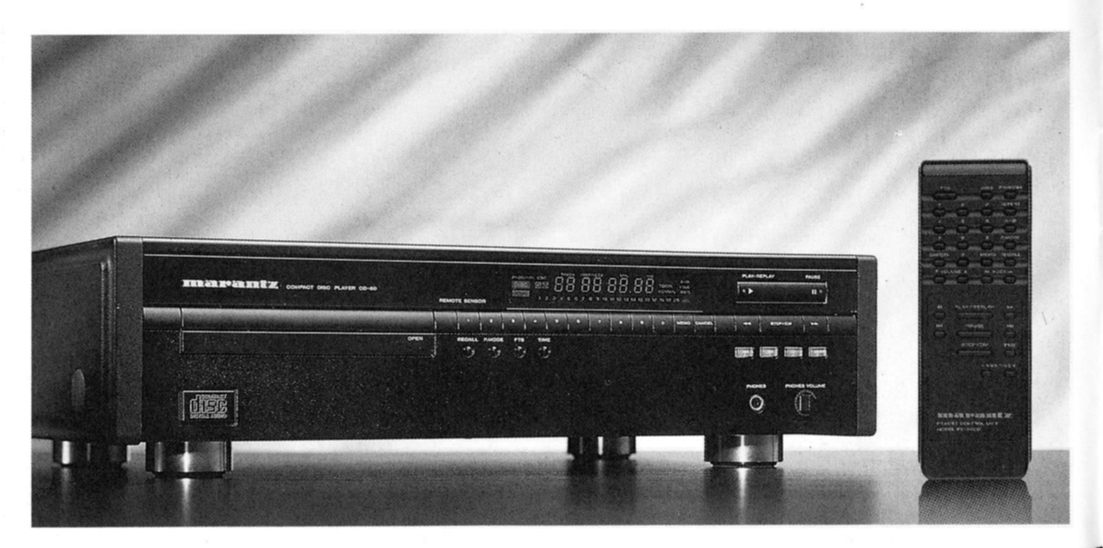
CD-SPIELER

■ Speziell selektierter Zweikanal-16-Bit D/A-Wandler mit qualitativ hochwertiger Decoder/Fehlerkorrektor-Schaltung ■ 4-fach Oversampling-Digitalfilter ■ Schwimmend aufgehängte Lasereinheit CDM-1 II mit Schwenkarm ■ HR-Technik ■ Außergewöhnlicher Stereo-Eindruck durch direktgekoppelte Ausgangsstufen ■ Wunschtitelwahl mit Anspielautomatik ■ Alphanumerische Titeleingabe, wahlweise Programmierung ■ Umfassende Fernbedienung mit 35 Tasten, einschließlich Lautstärkeregelung ■ Vibrationsfreier Geräterahmen aus Alu-Druckguß ■ Variable, automatische Titelanspielung (AMS) ■ Optische und elektronische Digital-Ausgänge ■ Regelbarer Ausgang ■ Marantz DBus Ein- und Ausgang für die System-Fernsteuerung.

CD 60

CD-SPIELER

■ Speziell selektierter Zweikanal-16-Bit D/A-Wandler mit qualitativ hochwertiger Decoder/Fehlerkorrektor-Schaltung ■ 4-fach Oversampling Digitalfilter ■ Schwimmend aufgehängte Lasereinheit CDM-4 mit Schwenkarm ■ Selektierte Bauteile für höhere Transparenz und weniger Rauschen ■ Wunschtitelwahl ■ Programmierung von 20 Titeln ■ Erweiterte Programmier-Modi: Wiederhol- und Edit-Modus ■ Umfassende Fernbedienung mit 33 Tasten, einschl. Lautstärkeregelung ■ Seitenteile aus Alu-Druckguß (Gold-Version) ■ Variable, automatische Titelanspielung (AMS) ■ Optische und elektronische Digital-Ausgänge ■ Ausgang für qualitativ hochwertigen Kopfhörer mit separatem Lautstärkeregler ■ Regelbarer Ausgang ■ Marantz DBus Ein- und Ausgang für die System-Fernsteuerung.





CD 50

CD-SPIELER

■ Zweikanal-16-Bit D/A-Wandler mit qualitativ hochwertiger Decoder/Fehlerkorrektor-Schaltung ■ 4-fach Oversampling ■ Schwimmend aufgehängte Lasereinheit CDM-4 mit Schwenkarm ■ Selektierte Bauteile für höhere Transparenz und weniger Rauschen ■ Programmierung von 20 Titeln ■ Erweiterte Programmier-Modi: Wiederhol- und Edit-Modus ■ Umfassende Fernbedienung mit 31 Tasten, einschl. Lautstärkeregelung ■ Ausgang für qualitativ hochwertigen Kopfhörer ■ Automatische Titelanspielung ■ Selektives Abspielen von Titeln ■ Elektronische Digital-Ausgänge ■ Marantz DBus Ein- und Ausgang für die System-Fernsteuerung.

CD 40

CD-SPIELER

■ Zweikanal-16-Bit D/A-Wandler mit qualitativ hochwertiger Decoder/Fehlerkorrektor-Schaltung für minimalen Klirrfaktor, maximale Dynamik und verbesserte Abtastung ■ 4-fach Oversampling Digitalfilter ■ Integrierte, stabilisierte Stromversorgung für sauberen Klang ■ Schwimmend aufgehängte Lasereinheit CDM-4 mit Schwenkarm, glasfaserverstärkter Rahmen und verbesserter Steuerung für schnellen Zugriff und besseres Abtastverhalten ■ Anzeige von Gesamt- und Restspielzeit ■ Programmierung von 20 Titeln ■ Fernbedienung mit 24 Tasten ■ Automatischer Titel-Suchlauf ■ Selektives Abspielen von Titeln ■ Ausgang für Kopfhörer





SD 60

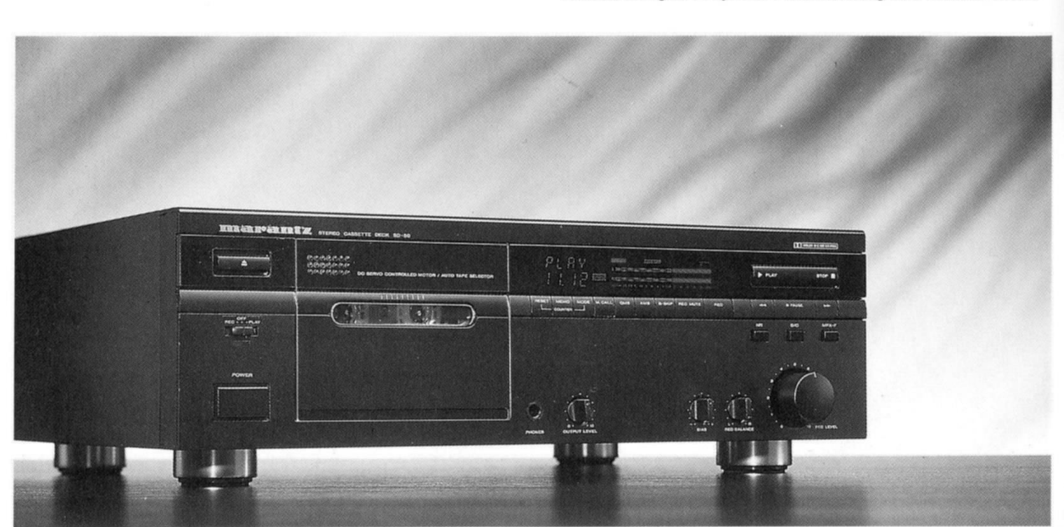
CASSETTENDECK

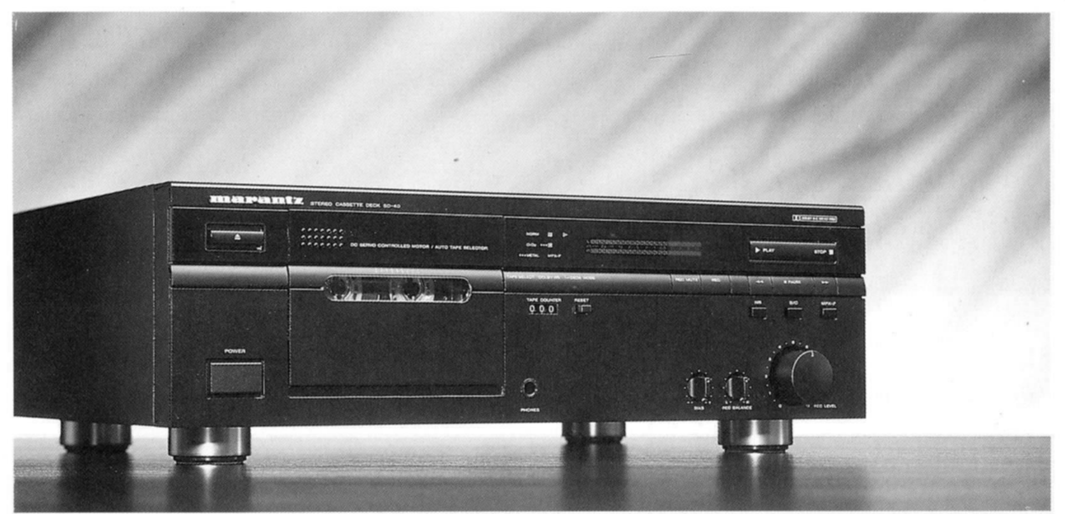
■ Dreikopf-Konzeption ■ Bandtransport mit zwei Tonwellen ■ Präzisions-Bandtransport mit Cassetten-Stabilisierung für reineren, stabileren Sound ■ Langlebiger, superharter "Permalloy"-Tonkopf ■ Direktgekoppelter FET Differential-Tonkopfverstärker ■ Bessere Leistung in den hohen Frequenzbereichen durch den, mit schwachen Strömen arbeitenden, Entzerrungsverstärker ■ Netztrafo mit zwei getrennten Netzteilen ■ Dolby B und C ■ Dolby HX Pro System ■ Regler für Vormagnetisierung und Aufnahme ■ Fluoreszierendes Spitzenwert-Display ■ Vierstelliges, alphabetisches Mode-Display liefert umfassende Informationen über den Betriebsstatus des Cassettendecks ■ Elektronisches Echtzeit-Bandzählwerk ■ Titel-Schnellsuchlauf ■ Automatische Titelanspielung ■ Überspringen von leeren Bandstellen ■ Auto-Mute Funktion ■ Zeitgesteuerte Aufnahme/Wiedergabe ■ Kopfhöreranschluß mit separatem Lautstärkeregler ■ System-Fernsteuerung über Marantz DBus.

SD 50

CASSETTENDECK

■ Logikgesteuerter Mechanismus mit Tipptasten ■ Vierstelliges, alphabetisches Mode-Display liefert umfassende Informationen über den Betriebsstatus ■ Speziell abgestimmter Präzisions-Bandtransport mit Schwungmasse aus Leichtmetallguß ■ Langlebiger superharter "Permalloy"-Tonkopf ■ Dolby B und C ■ Dolby HX Pro System ■ Feineinstellung der Vormagnetisierung für außergewöhnliche Aufzeichnungsqualität ■ Fluoreszenz-Spitzenwert-Display ■ Getrennte Regler für Aufnahmepegel und Balance ■ Elektronisches Zählwerk ■ Schaltbarer MPX-Filter ■ Titel-Schnellsuchlauf ■ Selbstständiges Abschalten beim schnellen Bandrücklauf ■ Automatische Titelanspielung ■ Überspringen von leeren Bandstellen ■ Auto-Mute Funktion ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Zeitschalter für Aufnahme und Wiedergabe ■ Kopfhöreranschluß mit eigenem Lautstärkeregler ■ System-Fernbedienung über Marantz DBus.





SD 40 CASSETTENDECK

■ Logikgesteuerter Mechanismus mit Tipptasten für stabile Klangqualität und Langlebigkeit ■ Langlebiger, superharter "Permalloy"-Tonkopf mit spezieller Formgebung für optimalen Kontakt zwischen Band und Tonkopf sowie erweiterten hohen Frequenzbereich ■ Rauschunterdrückung Dolby B und C ■ Dolby HX Pro sorgt beim Aufnehmen automatisch für einen optimalen Frequenzgang im oberen Frequenzbereich bei allen möglichen Bandsorten ■ Feineinstellung der Vormagnetisierung für außergewöhnliche Aufzeichnungsqualität bei den unterschiedlichsten Bandsorten ■ Getrennte Regler für Aufnahmepegel und Balance zur vereinfachten Bedienung beim Aufnehmen ■ Schaltbarer MPX-Filter ■ Dreistellige, mechanische Bandzählwerkseinrichtung ■ Auto-Mute Funktion ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Automatische Abschaltung beim Rückspulen ■ Kopfhöreranschluß.

SD 35 CASSETTENDECK (Nicht abgebildet)

■ Logikgesteuerter Bandtransport mit zwei Motoren ■ Tonköpfe aus superharter Metall-Legierung ■ Rauschunterdrückungssysteme Dolby B und C ■ Separate Regler für Balance und Aufnahmepegel zur einfacheren Einstellung beim Aufnehmen ■ Variable Vormagnetisierung des Bandes für hervorragende Aufnahmequalität bei den verschiedensten Bandsorten ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Schaltbarer MPX-Filter.

SD45II CASSETTENDECK

■ Qualitativ hochwertiger Bandtransportmechanismus ■ Langlebiger, superharter "Permalloy"-Tonkopf mit spezieller Formgebung für optimalen Kontakt zwischen Band und Tonkopf sowie erweiterten hohen Frequenzbereich ■ Selektierte Bauteile ■ Rauschunterdrückung Dolby B und C ■ Einstellbare Vormagnetisierung für außergewöhnliche Aufzeichnungsqualität bei den unterschiedlichsten Bandsorten ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Schaltbarer MPX-Filter.





SD585

DOPPEL-CASSETTENDECK

■ Logikgesteuertes Doppel-Cassettendeck mit schnell schaltendem optischen Sensor für Laufrichtungsumkehr ■ Parallele oder fortlaufende Aufnahme bis maximal drei Stunden (bei zwei C90 Cassetten) ■ Kopieren mit doppelter Geschwindigkeit ■ Rauschunterdrückung Dolby B und C ■ Mikrofon-Mischeingang ■ Kopier- und Wiedergabespeicher für 16 Titel; bei der Aufzeichnung wartet das Cassettendeck im Pausenmodus bis der richtige Titel auf dem zu kopierenden Band gefunden ist ■ Titel-Schnellsuchlauf.



SD385

DOPPEL-CASSETTENDECK

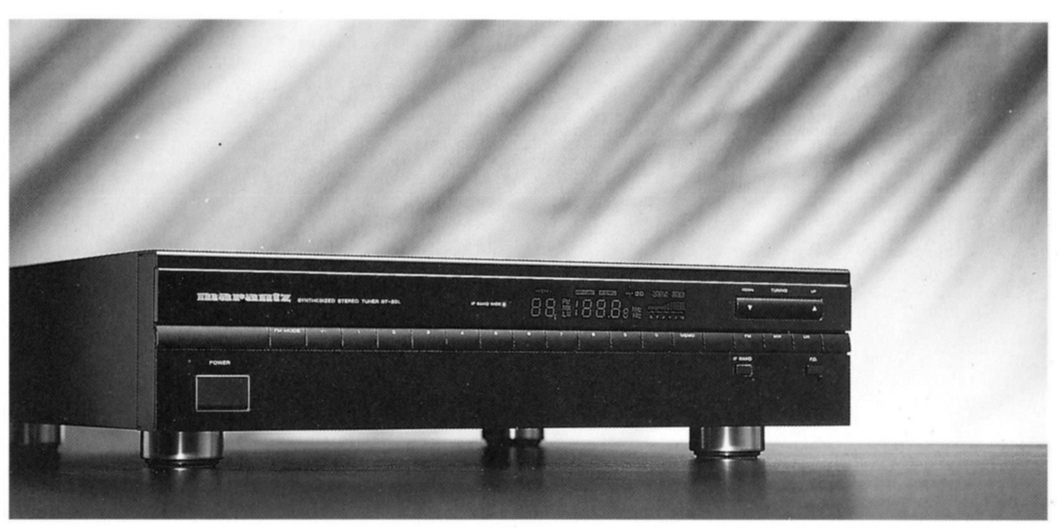
■ Doppel-Cassettendeck mit automatischer Laufrichtungsumkehrung ■ Bandtransport mit Tipptasten und separaten Gleichstrom-Servomotoren ■ Kopieren mit doppelter Bandgeschwindigkeit ■ Fortlaufende Wiedergabe bis zu drei Stunden (bei zwei C-90 Cassetten) ■ Rauschunterdrückung Dolby B und C für weitgehende Kompatibilität ■ Titel-Schnellsuchlauf ■ Zeitschalter für unbeaufsichtigte Aufzeichnung oder automatisches Einschalten.



SD285

DOPPEL-CASSETTENDECK

■ Doppel-Cassettendeck mit Tipptasten und separaten Motoren ■ Synchronisiertes Kopieren mittels einer Taste ■ Kopieren mit doppelter Bandgeschwindigkeit ■ Fortlaufende Wiedergabe ■ Rauschunterdrückung Dolby B und C für weitgehende Kompatibilität ■ Titel-Schnellsuchlauf ■ Zeitschalter für unbeaufsichtigtes Aufnehmen oder automatische Wiedergabe.



ST 50/ST50L

DIGITAL-TUNER

■ Digital-Tuner für UKW und MW ■ Präzise Senderabstimmung mittels Quarz-Synthesizer ■ Hochempfindliche Dual-Gate MOS FET UKW-Eingangsstufe ■ Speicherung von maximal 30 UKW- oder MW-Sender ■ Automatischer Sendersuchlauf ■ Anzeige der Signalstärke ■ Einfache Abstimmung durch Direkteingabe der Senderfrequenz mit Hilfe von 10, an der Frontplatte angeordneten Tasten ■ Hohe Empfindlichkeit und hoher Geräuschspannungsabstand ■ Umschaltbare ZF-Bandbreite ■ Abstimmung mittels Ultrabreitband-Ratiodetektor; dieser äußerst lineare Schaltungskreis erzeugt eine bessere Klangqualität ■ Der digitale Mikroprozessor und die analogen NF-Kreise sind getrennt angeordnet ■ Fernbedienung mit Hilfe des Marantz DBus-Systemes über die Marantz Verstärker, Cassettendecks, CD-Spieler oder die Fernbedienungskombination RC 583/RC593 und RC55.

L-Version zusätzlich mit LW.

ST 54/ST54L

DIGITAL-TUNER (o. Abb.)

■ Senderabstimmung mit Quarz-Synthesizer ■ Zwei Wellenbereiche: UKW (FM) und Mittelwelle (MW) ■ Hochempfindliche Dual-Gate MOS FET Eingangsstufe ■ Automatischer Sendersuchlauf ■ Umschaltbare ZF-Bandbreite ■ Speicherung von 16 UKW- und 8 MW-Sender ■ Batteriespeisung des Speicherschutzes für mindestens einen Monat ■ Extrem breiter Ratiodetektor für höchste Klangqualität ■ Feinabstimmung.

ST 35/ST35L

DIGITAL-TUNER

■ Quarz-Synthesizer für präzise und driftfreie Senderabstimmung auf zwei Wellenbereichen: UKW (FM) und Mittelwelle (MW) ■ Automatischer Sendersuchlauf ■ Hochempfindliche MOS FET Eingangsstufe ■ Phasenlineare ZF-Filter ■ Speicherkapazität für 16 UKW- und 8 MW-Sender.





EQ551

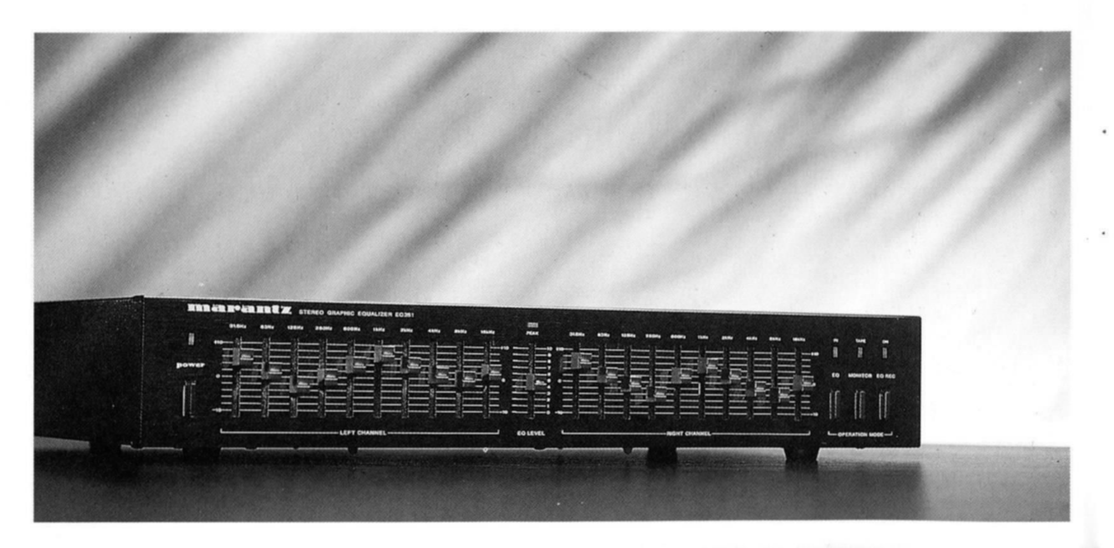
EQUALIZER

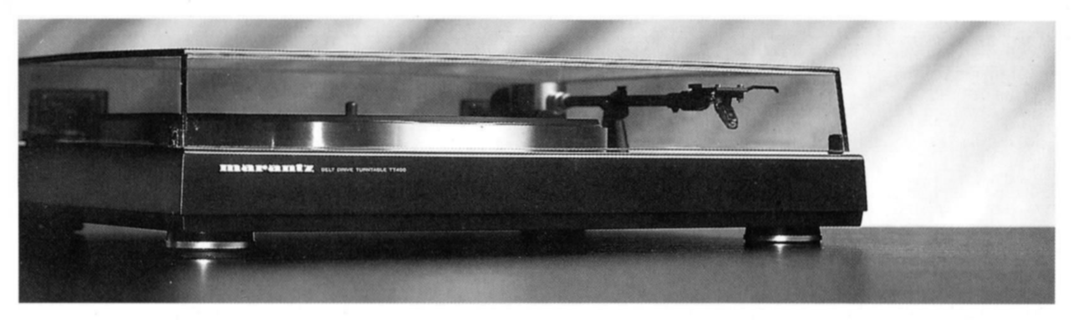
■ 12dB Anhebung oder Absenkung auf 10 Frequenzbändern, mit separater Einstellung des linken und rechten Kanals ■ Der eingebaute Rauschgenerator und das zum Lieferumfang gehörende Mikrofon, dienen zur Echtzeit-Analyse des gesamten Frequenzspektrums ■ Leicht ablesbares Fluoreszenz-Display mit zehn Frequenzbändern ■ Direktschaltung für Sofortvergleich ■ Der Tape-Monitor erlaubt die Kontrolle des entzerrten Signals mittels Hinterbandkontrolle bei Dreikopf-Tonband- oder Cassettendecks ■ Generator für "Rosa Rauschen" ■ Pegelabschwächung

EQ351

EQUALIZER

■ Preisgünstigere Version des Modells EQ551 für Anwender, die Mikrofoneingang, Rauschgenerator, Eingangsabschwächung oder Generator für "Rosa Rauschen" nicht benötigen ■ 12dB Anhebung oder Absenkung auf 10 Frequenzbändern ■ Separate Regelung für linken und rechten Kanal ■ Anschlüsse für zwei Cassettendecks mit Kopierfunktion ■ Equalizer-Level-Regelung ■ Vergleichsmöglichkeit durch Direktschalter.

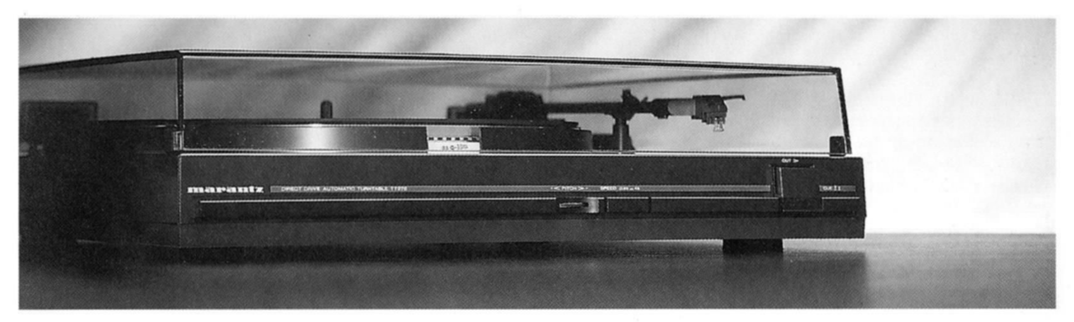




TT400

PLATTENSPIELER

■ Dynamisch balancierter Tonarm mit mittlerer Masse für weitgehende Kompatibilität mit Magnet- und dynamischen Tonabnehmern ■ Der sich verjüngende Arm mit Tonabnehmerträger aus kohlenfaserverstärktem Kunststoff, verringert Resonanzen und erzeugt einen unverfälschten Bass und einen außergewöhnlichen Stereo-Eindruck ■ Gleichstrommotor mit hohem Drehmoment und poliertem Antriebsriemen für geringe Gleichlaufschwankung. ■ Plattenteller aus Alu-Druckguß mit dicker Gummimatte ■ Geringes Rumpeln durch Präzisionslager



TT275

PLATTENSPIELER

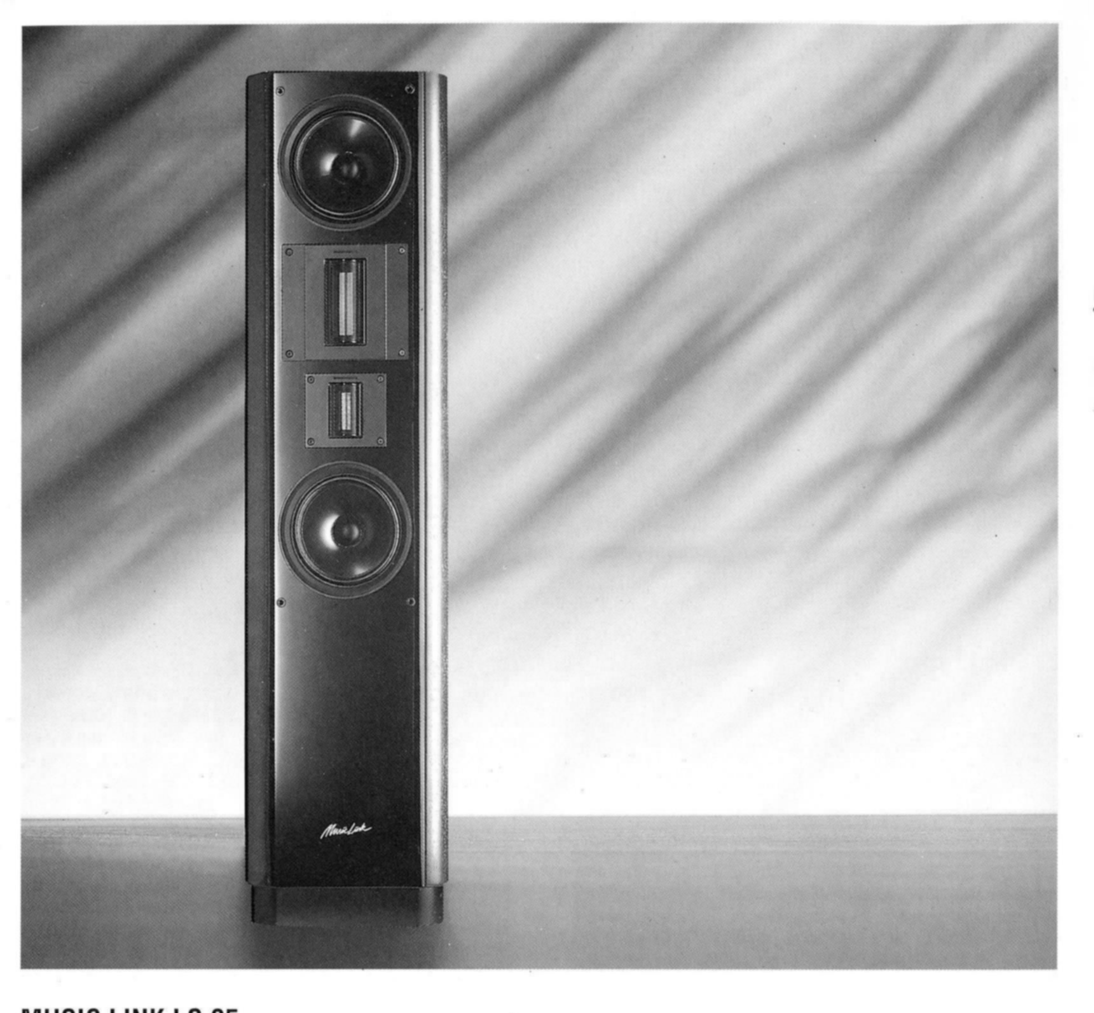
■ Eleganter, halbautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb, Stroboskop und Drehzahl-Feinregulierung ■ Anordnung der Bedienelemente an der Frontseite, dadurch Bedienung bei geschlossener Haube möglich ■ Gerader Tonarm mit geringer Masse für bessere Abtastung ■ Steckbare Tonabnehmerbefestigung mit TYP-System ■ Schwerer Plattenteller aus Alu-Druckguß mit stabiler Gummimatte für hohen Gleichlauf, stabilen Klang und ideale Plattenabstützung ■ Verringerte akustische Rückkopplung durch elastische Gerätefüße.



TT185

PLATTENSPIELER

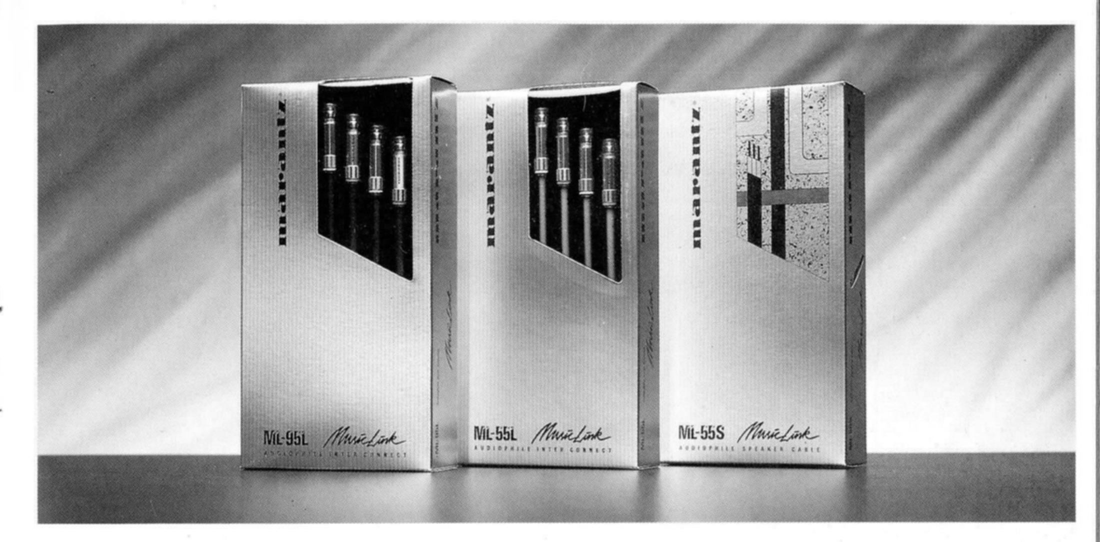
■ Eleganter halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb und servogesteuertem Motor ■ Tonarm mit geringer Masse für bessere Abtastung ■ Steckbarer Tonabnehmer für weitgehende Kompatibilität und leichtes Auswechseln von Tonabnehmer und Nadel ■ Schwerer Plattenteller aus Alu-Druckguß mit stabiler Gummimatte für stabilen Klang, geringere akustische Rückkopplung und ideale Plattenabstützung ■ Verringerte akustische Rückkopplung durch elastische Gerätefüße.

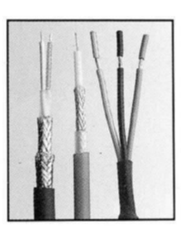


MUSIC LINK LS 95

LAUTSPRECHER IN STUDIOQUALITÄT

■ 300W Musikbelastbarkeit ■ Überdurchschnittlicher Wirkungsgrad ■ In einer Linie übereinander angeordnete Chassis ■ Schmales Gehäuse mit gerundeten Ecken für stabilen Stereo-Eindruck ■ Zwei Schallkammern mit optimaler Dämpfung für sauberen Baß ■ Antiparallele Trennwände im Gehäuse ■ Hochleistungs-Baßlautsprecher mit hoher Linearität, außergewöhnlich tiefer Baßwiedergabe und hoher Klangtreue ■ Superschnelle Hochtöner/Super-Hochtöner-Kombination ■ Hochbelastbare Frequenzweiche mit zwei getrennten Masseleitungen ■ Anschlußmöglichkeit an einen oder zwei Verstärker ■ Gehäuseseiten in Palisander furniert und seidenmatt lackiert; Schallwand schwarz hochglanzlackiert ■ Abnehmbare Frontbespannung für Hochtöner und Super-Hochtöner ■ Vergoldete Anschlußklemmen.





MUSIC LINK ML95L

VERBINDUNGSKABEL IN STUDIOQUALITÄT

■ Verbindungskabel in Studioqualität in der Länge von 2 x 1m ■ Zwei Adern aus hochreinem, sauerstofffreiem Kupfer ■ Dreifach isolierte Kabelkonstruktion mit zwei Abschirmungen - Kupfergeflecht gegen Störspannung und - "Permalloy"-Schirm gegen magnetische Induktion ■ Abschirmdraht aus verzinntem Weichkupfer ■ Isolationsschicht aus Hart-PE ■ Kabelummantelung ebenfalls aus Hart-PE ■ 24 Karat vergoldete, punktgeschweißte Verbindungsstecker.

MUSIC LINK ML55L

VERBINDUNGSKABEL IN STUDIOQUALITÄT

■ Verbindungskabel in Studio-Qualität in der Länge von 2 x 1m ■ Hochreines, sauerstoffreies Kupfer ■ Kabelkonstruktion mit doppelter Isolationsschicht ■ Isolation aus Hart-PE ■ Kabelummantelung aus PVC zur Verringerung von Mikrofonie-Effekten ■ 24 Karat vergoldete und punktgeschweißte Verbindungsstecker.

MUSIC LINK ML55S

DREIADRIGES LAUTSPRECHERKABEL

■ Dreiadriges Lautsprecherkabel; Lieferlänge 10m ■ Leiter aus hochreinem, sauerstofffreiem Kupfer mit spezieller Isolation aus PVC ■ Kabelmantel ebenfalls aus PVC ■ Zum Lieferumfang gehören Schrumpf-Tüllen für saubere Ausführung der Kabelanschlüsse.

DLT1

DIGITALER LEITUNGSÜBERTRAGER

■ Digitaler Leitungsübertrager mit Trennfunktion, der digitale Störungen abblockt ■ Totale galvanische Trennung der HiFi-Komponenten ■ Eliminiert die direkte elektrische Verbindung, wodurch unerwünschte Potential-Ausgleiche über die Masseleitung vermieden werden ■ Sättigungsfrei bei allen Signalpegeln ■ Verbesserung des Klangs in den mittleren und oberen Frequenzbereichen ■ Erzeugt bessere Klangtransparenz, ein besseres Stereo-Klangbild und nimmt dem Klang die "digitale Härte".







LD 60

LAUTSPRECHER

■ Dreiweg-Lautsprecherbox, aufbauend auf der erfolgreichen LD-50 ■ 100W Musikbelastbarkeit ■ Überdurchschnittlicher Wirkungsgrad für echt dynamische Leistung ■ 25mm Weichkalotten-Hochtöner und 19mm Super-Hochtöner für saubere Höhen, hohe Transparenz und erweiterten Frequenzbereich ■ Außergewöhnlich satter und tiefer Baß, durch das dynamische Baßreflexverhalten ■ Hochtöner und Super-Hochtöner mit geringer klanglicher Verfärbung und stabilem Stereo-Eindruck ■ Frequenzweiche mit getrennten Masseleitungen und hochbelastbaren Bauteilen, für weichere Frequenzübergänge und verbesserte Dynamik ■ Die Konstruktion der Schallwand erlaubt die Anbringung von abnehmbarer Lautsprecherbespannung, ohne daß hierdurch der Stereo-Eindruck ungünstig beeinflußt wird.

LD 50

LAUTSPRECHER

■ Kompakte Zweiweg-Hochleistungsbox ■ 100W Musikbelastbarkeit ■ Hoher Wirkungsgrad und Belastbarkeit für hervorragende Dynamik ■ Dynamisches Baßreflexverhalten für sauberen, satten Baß ■ Verfärbungsarmer Baß-/Mitteltonlautsprecher mit versteifter Membran aus Polypropylen und Kalotten-Hochtöner aus Mylar ■ Trockener Baß und ein hervorragendes Stereo-Klangbild durch das versteifte Lautsprechergehäuse mit doppeltstarker Schallwand aus Medite ■ Hochbelastbare Frequenzweiche mit zwei Masseleitungen für weichere Frequenzintegration und verbesserte Dynamik ■ Die Konstruktion der Schallwand erlaubt die Anbringung von abnehmbarer Lautsprecherbespannung, ohne daß hierdurch der Stereo-Eindruck ungünstig beeinflußt wird.

LD 20

LAUTSPRECHER

■ Kompakte Zweiweg-Lautsprecherbox für Verstärker mit Ausgangsleistungen von 30-100W Sinus ■ Dynamische Baß-Reflexregelung für satten, trockenen Bass ■ Verfärbungsarme Lautsprecher-Kombination ■ Neues Gehäuse mit interner Versteifung und Schallwand aus Medite ■ Reduzierte Klangfärbung durch Frequenzweiche mit getrennten Masseleitungen.

CV 60

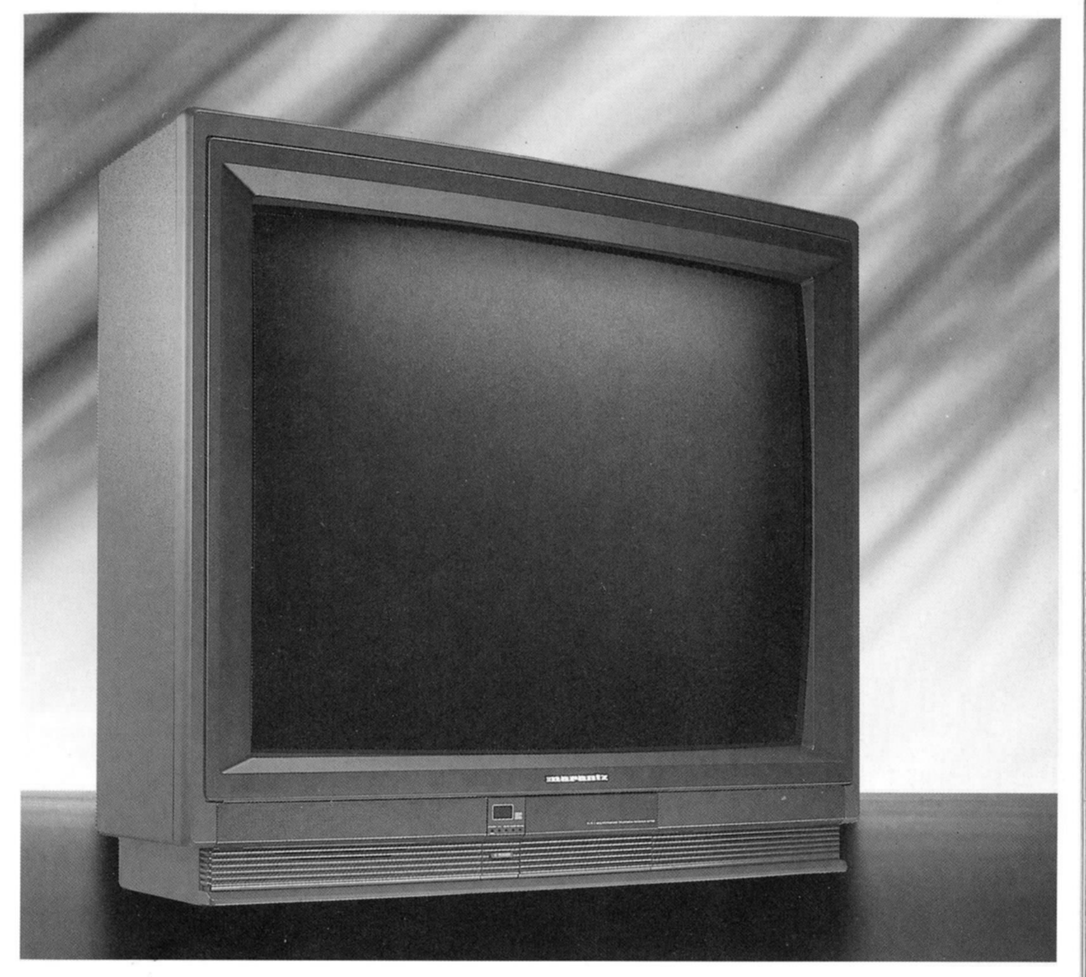
VIDEODISC-SPIELER

■ Zum Abspielen von 3" und 5" Audio-CDs und Video-Kompakt-Discs ■ Doppelte 16 Bit D/A-Wandler ■ 4fach Oversampling Digitalfilter ■ Konstante Farbbalance über die gesamte Spielzeit der CD ■ Wunschtitel-Programmierung ■ Display auf dem Bildschirm ■ Alphanumerische Titel- und Wunschtitel-Programmierung via Bildschirm ■ Wiederhol- und Edit-Modi ■ Fernbedienung entweder über den CD-Spieler oder die Fernbedienung des AV-Systems ■ Scart-Anschlußbuchse für Video und RGB ■ Programmsegmente, Einzelbilder und Zeiten programmierbar für die Video-Wiedergabe mit Speichermöglichkeit ■ Überspringen von Titeln ■ Stand- und Einzelbildschaltung, Vorwärts- und Rückwärts-Abspielen mit mehreren Geschwindigkeiten bei aktiven Video-Discs (CAV) ■ Im Edit-Modus legt man beim Überspielen auf Compact-Cassette die Bandlänge fest ■ Kopfhörer-Anschluß mit separatem Lautstärkeregler ■ HF-Buchse für direkten Anschluß an ein Fernsehgerät

CV 55

VIDEODISC-SPIELER

■ CD-kompatibles Videodisc-Abspielgerät - spielt auch 3" und 5" Audio-CDs ab ■ CDM6 Mechanismus, mit vollautomatischem Laden aller CDs und CDVs ■ Fernbedienung ■ 4fach Oversampling mit 16-Bit Chips für qualitativ hochwertigen Digital-Sound ■ Scart-Anschlußbuchse für Video und RGB für optimale Bildqualität ■ Digitalausgang ■ Programmier- und Status-Display auf dem Bildschirm ■ Programmsegment, Einzelbilder und Zeiten programmierbar für Video-Wiedergabe, mit Speicher für maximal 20 Titel ■ Überspringen von Titeln vorwärts und rückwärts ■ Stand- und Einzelbild; bei aktiven Videodiscs (CAV) auch Vorwärts- und Rückwärts-Abspielen im Zeitlupen- oder Zeitraffermodus ■ HF-Buchse für Direktanschluß an ein Fernsehgerät.



MT895

FARBFERNSEHGERÄT

■ Digitales Multi-Standard Farbfernsehgerät mit 84 cm Bildschirm ■ 110° FSQ-Bildröhre, für ein flaches und größeres Bild ■ Bildeinblendung (PIP) mit Vier-Ecken- und Standbild-Steuerung ■ Farbverstärkung für größere Randschärfe bei weichen Bildern ■ Hifi Stereoklang ■ Raumklang-Stereo ■ Gesamt-Ausgangsleistung des Systems 80W, für qualitativ hochwertigen TV-Klang ■ Fernbedienung einschließlich Videotext, PIP und VCR ■ Bildschirm-Display mit umfangreichem Zeichensatz (2000 Zeichen) für bessere Darstellung ■ Hyperbandtuner ■ Vorbereitet für Satelliten- und Kabel-MAC-Empfang ■ Computergesteuerter Videotext, mit Vier-Seiten-Speicher und 40 Seitennummern ■ Zwei SCART-Anschlußbuchsen, zwei A/V Eingänge, zwei Audio-Ausgänge, Anschluß für Stereo-Kopfhörer, Anschluß für weitere Lautsprecher ■ VCR-Kopierfunktion.

PM65AV

AV-VERSTÄRKER

■ 2x120W Sinus an DIN 4 Ohm; Dreischicht-MESA Leistungstransistoren ■ Getrennte Video/Audio-Eingangskreise und Netzteile für optimalen Klang und Bildqualität ■ Neun Eingänge mit separatem Aufnahme-Wahlschalter, für unbeaufsichtigte Aufzeichnung ■ Diskrete Video-Verstärker-Platine, zur Erhöhung des Geräuschspannungsabstands auf den Eingängen ■ Bei der Einstellung AV1 "Musik", werden Frequenzen unter 50 Hz angehoben, um sattere Bässe zu erzeugen ■ Bei der Einstellung AV2 "Movie" werden die Frequenzen unterhalb 200Hz angehoben, um den Klang bei Spielfilmen zu verbessern ■ Anschlußbuchsen für Dolby Raumklang ■ Die Anschlüße für beide CD-Eingänge und des Phono-Eingangs sind vergoldet.

SP 50

DOLBY-PRO-LOGIC-RAUMKLANG-PROZESSOR

■ Der Dolby-Pro-Logic-Raumklang-Prozessor erzeugt den Kino-Raumklang in ihrem Wohnzimmer ■ Decodiert den Dolby-Kino-Originalton aus geeigneten Videocassetten oder Videodiscs ■ Dank mehreren Kanälen (links, Mitte, rechts und Raumklang) wird die Klangdefinition in großen Räumen verbessert ■ Die digitale Verzögerungsschaltung erzeugt die richtige Verzögerung, ohne die Verzerrungen und das Rauschen, die von den Analogsystemen erzeugt werden ■ Eingebauter 30W Leistungsverstärker ■ Master-Lautstärkeregler für alle vier Kanäle ■ Matrix-Effekte für verbesserte Stereo - Vierkanaltechnik (links, rechts, vorne und hinten) ■ Konzertsaal-Raumklang-Modus verleiht normalen Stereo-Programmquellen eine Konzertsaal-Akustik ■ Testton für zeitsparendes Einstellen des Systems.

SP 35

DOLBY-RAUMKLANG-PROZESSOR

■ Der Dolby-Raumklang-Prozessor decodiert den auf geeigneten Videocassetten und Videodiscs aufgezeichneten Dolby-Stereoklang und erzeugt somit einen sensationellen Kino-Raumklang im Wohnzimmer ■ Dank der einstellbaren Verzögerung läßt sich der Raumklang wunschgemäß auf jeden Raum einstellen ■ Eingebauter 30W Leistungsverstärker (EIAJ) ■ Matrix-Effekte für verbesserten Stereoklang ■ Pseudo-Stereo für verbesserte Wiedergabe von Mono-Ton ■ Anschluß für Raumklang-Kopfhörer HP1DB.

LS153

RAUMKLANG-LAUTSPRECHER FÜR DEN HINTEREN KANAL

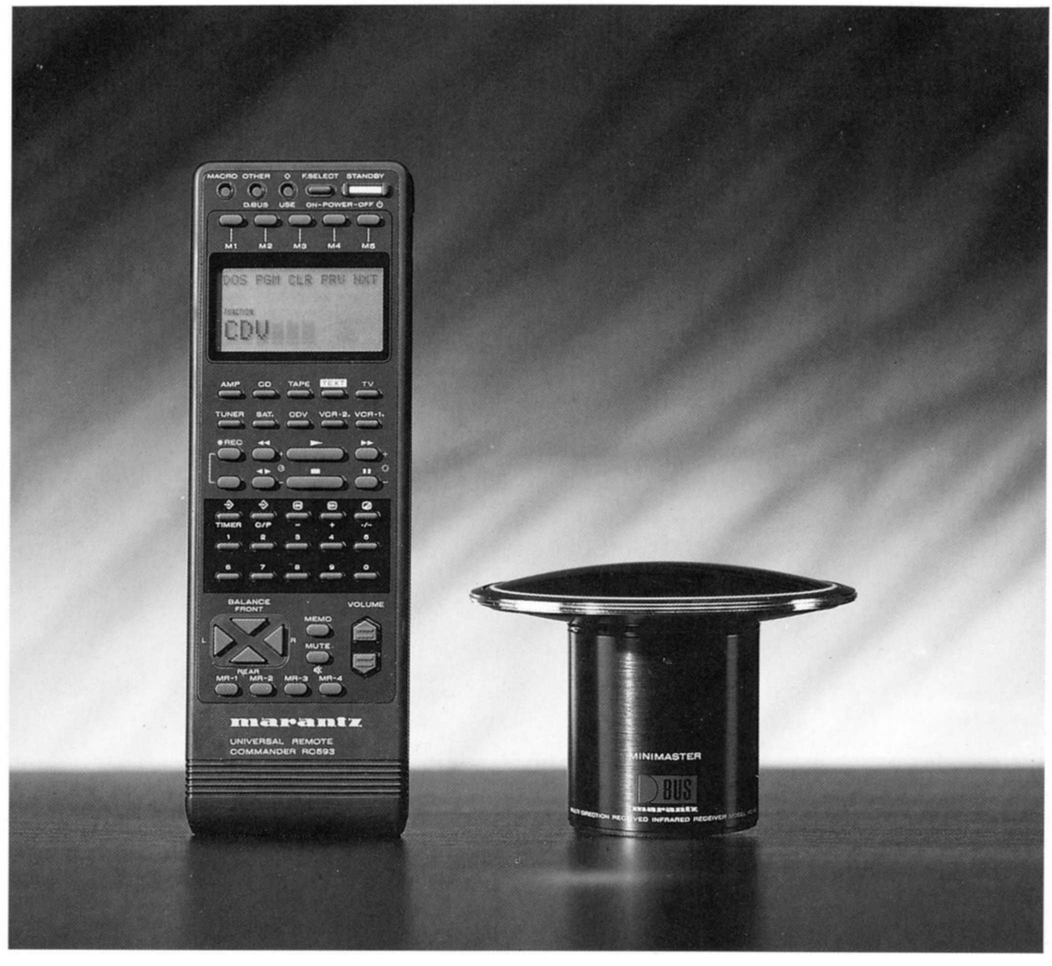
■ Raumklang-Lautsprecherbox zur Wandmontage oder Aufstellung auf dem Boden ■ Verstärkt die Wiedergabe der Baßfrequenzen auf dem hinteren Kanal, zur Erzeugung von Kino-Klangeffekten und zur Verbesserung der Klangatmosphäre ■ Zwei-Wege-Box

HP1DB

RAUMKLANG-KOPFHÖRER

■ Raumklang-Kopfhörer mit vier Hochenergie-Magneten bestückten Kalotten, für hohe Dynamik und einen breiten Frequenzbereich ■ Direkt anschließbar an den Marantz Verstärker PM-65AV/SP 35







RC593

UNIVERSAL-INFRAROT-FERNBEDIENUNG

■ Die einzige Fernbedienung, die Sie stets benötigen werden ■ Lernt automatisch Befehle von Fernbedienungen anderer Hersteller ■ Macro-Modus - 4 x 15 Befehle werden als komplette Befehlsketten übermittelt ■ Vorprogrammiert für 10 Marantz Gerätekomponenten ■ 37 programmierbare Tasten mit bis zu zehn Funktionen = insgesamt 370 Befehle ■ Flüssigkristall-Anzeige mit einstellbarem Kontrast; die Befehlstitel ändern sich entsprechend dem zu bedienenden Gerät ■ Dynamische Belegung des Funktionsbezeichnungs-Displays auf fünf Tasten ■ Lernt 296 D-Bus und maximal 150 weitere Codes von anderen Fernbedienungen, für weitgehendste Kompatibilität mit Geräten anderer Hersteller ■ Anzeige für zu niedrige Batteriespannung.

RC583

UNIVERSAL-INFRAROT-FERNBEDIENUNG (o. Abb.)

■ Kann mit Fernbedienungen anderer Hersteller programmiert werden ■ Vorprogrammiert für 10 Marantz Gerätekomponenten ■ 37 programmierbare Tasten mit bis zu zehn Funktionen = insgesamt 370 Befehle ■ Flüssigkristall-Anzeige mit einstellbarem Kontrast; die Befehlstitel ändern sich entsprechend dem zu bedienenden Gerät ■ Dynamische Belegung des Funktionsbezeichnungs-Displays auf fünf Tasten ■ Lebensdauer der Hauptbatterie: mehr als ein Jahr ■ Sicherungsbatterie ■ Anzeige für zu niedrige Batteriespannung.

RC 55

FERNBEDIENUNGS-EMPFÄNGER

■ Erweitert die Fernbedienung des Systems auf weitere Räume, in welchen Lautsprecherboxen betrieben werden, (z.B. Lautsprecher welche über den Anschluß "System 2" eines Marantz MX-Systems angeschlossen sind) ■ Breiter Empfangswinkel; langes Anschlußkabel gehört zum Lieferumfang.



MV885

HIFI VIDEORECORDER

■ Hifi-VHS Video-Cassettenrecorder mit sechs Köpfen und VPS ■ VISS - VHS Index-Suchsystem ■ Acht Stunden Audio-/Video-Spielzeit mit Ton in echter Hifi-Qualität ■ Digitaler Bildspeicher ■ Einblendung von Bildern (PIP) ■ Zeitvorwahl für acht Vorgänge bis maximal ein Jahr. (oder acht Vorgänge pro Tag oder Woche) im voraus ■ Vorwärts- und Rückwärtssuche mit zwei-, fünf- und neunfacher Geschwindigkeit ■ Vorlauf- und Rücklauf-Zeitlupenmodus, variabel von 1/5 bis 1/30 der Normalgeschwindigkeit ■ Zeitgesteuerte Aufzeichnung mit nur einer Tastenbetätigung (OTR) ■ Bildschirm-Display (OSD) ■ Fernseh-Kanalsuche zeigt die empfangenen Kanäle auf dem Bildschirm an ■ 99 vorwählbare Stationen ■ Automatische Feinabstimmung ■ FST-Abstimmung für 120 Kanäle.



MV693

HIFI VIDEORECORDER

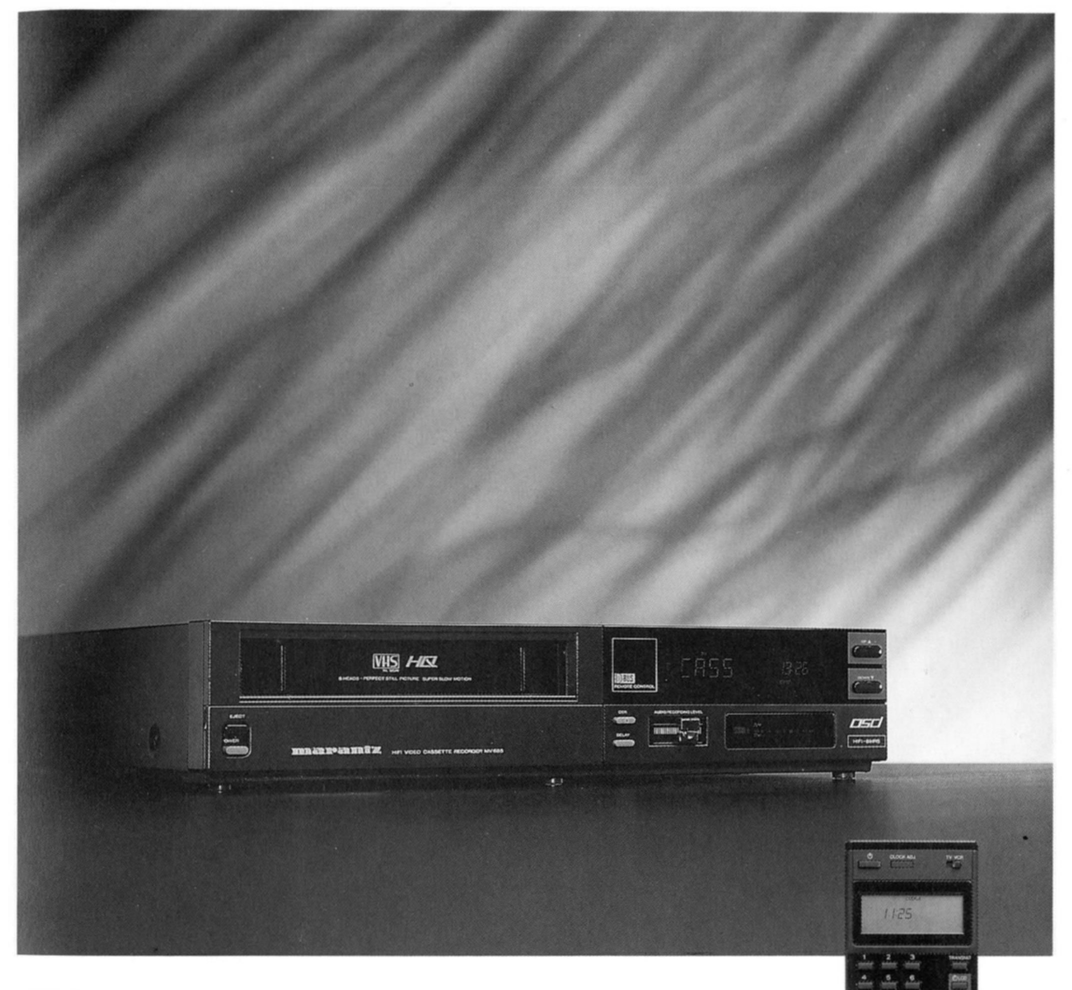
■ Hifi-VHS Video-Cassettenrecorder mit sechs Köpfen in 36cm Breite ■ Fernbedienung mit LCD-Anzeige ■ Acht Stunden Spielzeit mit Bild und Ton in echter Hifi-Qualität ■ HQ+ Bildverbesserung ■ Simulcast-Aufnahme ■ VPS und Stereo-Decoder ■ Zeitvorwahl für acht Vorgänge bis maximal ein Jahr (oder acht Vorgänge pro Tag oder Woche). ■ Vorwärts- und Rückwärtssuche mit sieben- oder neunfacher Geschwindigkeit ■ Zeitlupenmodus, variabel ■ Zeitgesteuerte Aufzeichnung mit nur einer Tastenbetätigung (OTR) ■ Fluoreszierende Audiopegel-Anzeigen ■ Echtzeit-Display der abgelaufenen und Restspielzeit ■ FST-Abstimmung für 104 Kanäle. ■ Eingebautes Testsignal ■ 48 vorwählbare Stationen.

MV593

DIGITAL-VIDEORECORDER

■ Digital-VHS Video-Cassettenrecorder in 36cm Breite mit VPS und vier Video-Köpfen ■ Fernbedienung mit LCD-Anzeige ■ Acht Stunden Spielzeit mit Bild und Ton ■ HQ+ Bildverbesserung ■ Digital-Bildspeicher ■ Bildeinblendung (PIP) ■ Zeitvorwahl für acht Vorgänge bis maximal ein Monat (oder acht Vorgänge pro Tag oder Woche) ■ Vorwärts- und Rückwärtssuche mit sieben- oder neunfacher Geschwindigkeit ■ Zeitlupenmodus variabel ■ GoTo-Funktion ■ Zeitgesteuerte Aufzeichnung mit nur einer Tastenbetätigung (OTR) ■ Echtzeit-Display der abgelaufenen und Restspielzeit ■ FST-Abstimmung für 104 Kanäle. ■ Eingebautes Testsignal ■ 48 vorwählbare Stationen.





MV685

VIDEORECORDER

■ Hifi-VHS Video-Cassettenrecorder mit VPS und drei Köpfen ■ Fernbedienung mit LCD-Anzeige ■ Acht Stunden Audio-Spielzeit ■ HQ+ Bildverbesserung für erstklassige Bildqualität ■ Zeitvorwahl für acht Vorgänge bis maximal 31 Tage (oder acht Vorgänge pro Tag oder Woche) ■ Vorwärtssuche mit 3- und 7-facher-/Rückwärtssuche mit 7-facher Geschwindigkeit ■ Schrittbildschaltung ■ Perfektes Standbild ■ Zeitgesteuerte Aufzeichnung mit nur einer Tastenbetätigung (OTR) ■ Bildschirm-Display ■ Indexsuche und GoTo-Funktion ■ Automatische Feinabstimmung ■ Eingebautes Testsignal ■ 48 vorwählbare Stationen.



MX683/MX673

AV-HIFI-SYSTEM

Hauptverstärker PM683/PM673
■ 3 x 70W Ausgangsleistung (EIAJ) ■ Separate Verstärker für die beiden vorderen Stereokanäle und den hinteren Raumklang-Kanal ■ Umfangreiche Bestückung mit Audio-Eingängen (Tuner, CD, Phono und Tape-Monitor) plus Audio- und Video-Eingänge (für Fernsehgerät, CD-Video und zwei Videorecorder, ein Monitor) ■ 7-Band Equalizer mit Spektrum-Analyser ■ Dolby-Raumklang ■ Vier Akustik-Speicher ■ Timerschaltung ■ Schlummerfunktion ■ Scart-Anschluß (für TV und VCR1.)

Digital-Tuner ST673
■ UKW/MW-Tuner mit Quarz-Synthesizer ■ Stationswahlspeicher für 16 UKW- und 8 MW-Sender ■ Speicher-Notstromversorgung.

Doppel-Cassettendeck SD873
■ Logikgesteuertes Doppel-Cassettendeck mit ablaufgesteuerter Abspiel- und Richtungsumkehrfunktion ■ Dolby B und C ■ Automatischer Bandsensor für Vormagnetisierung und Entzerrung ■ Automatische Aussteuerung bei der Aufnahme.

CD-Spieler CD883
■ Zweifacher 16 Bit D/A-Wandler mit Vierfach-Oversampling und Digitalfilter ■ Schwimmend aufgehängter Abtastmechanismus und getrennte Netzteile ■ Speicher für 20 Titel und direkten Zugriff auf 99 Titel ■ Automatischer Musik-Suchlauf ■ Synchron-Aufzeichnung in Verbindung mit SD873

Plattenspieler TT873
■ Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb ■ Tonarm mit geringer Masse und linearer Abtastung ■ Synchron-Ausgang zum Cassettendeck SD873.

Fernbedienung mit Digital-Bus RC 73
■ Umfassende A/V Fernbedienung ■ Regelung des Raumklangs ■ Abruf der im Akustik-Speicher abgelegten Werte ■ Einstellung des Equalizers.

MX593

AV-HIFI-SYSTEM

AV Hauptverstärker PM593 mit optischen Digitaleingang
■ Gesamt-Ausgangsleistung 140W (2x70W EIAJ) ■ Bit-Stream D/A-Wandler mit äußerst hoher Linearität bei niedrigen Signalpegeln, für erstklassige Musikwiedergabe ■ Schnittstelle für mehrere Digitaleingänge; mit automatischer Umschaltung der Sampling-Frequenz für CD, DAT und Satelliten-Empfang (32, 44,1 und 48 kHz) ■ Motorisierte Lautstärkeregelung ■ Digital-Direktanschluß zum CD593 ■ Anschluß für Raumklang-Prozessor ■ Umfassende Fernbediening

Digital-Tuner ST583
■ Synthesizer-Abstimmung bei UKW/MW; mit automatischem Sender-Suchlauf ■ Stationswahlspeicher für 16 UKW- und 8 MW-Sender

Doppel-Cassettendeck SD593
■ Zwei logikgesteuerte Cassettenlaufwerke ■ Kopieren mit doppelter Geschwindigkeit, Ablaufsteuerung für Wiedergabe und Laufrichtungsänderung für längere, fortlaufende Spielzeiten ■ Dolby B und C ■ Automatische Einstellung der Vormagnetisierung, Entzerrung und des Aufnahmepegels.

CD-Spieler CD593
■ 16-Bit D/A Wandler ■ 4-fach Oversampling Digital-Filter ■ Abspielen von 3" Discs (CD-Singles) und 5" Discs ■ Programmieren von 20 beliebigen Titeln ■ Fernbedienung und synchronisierte Aufzeichnung.

Plattenspieler TT493
■ Halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb und DC-Servomotor ■ Gerader Tonarm mit geringer Masse für gutes Abtastverhalten

41-Tasten-Infrarot-Fernbedienung RC59MX
■ RC 5 Steuercode ■ Zur Steuerung von PM593. ST583, SD593, CD593 und SP493

Dolby Raumklang-Prozessor SP493
■ Dolby RaumKlang-Decoder, mit Verstärker für den hinteren Kanal ■ Variable Verzögerung zur Abstimmung auf die Raumakustik ■ Matrix- und Raumklangeffekte für bessere Klangqualität ■ Fernbedienbar.

Equalizer EQ493
■ 9-Band Equalizer ■ Spektrum-Analyser ■ EQ Defeat-Funktion für unmittelbaren Hörvergleich.





MX583

AV-HIFI-SYSTEM

AV-Hauptverstärker PM583
■ Gesamt-Musikleistung 140W ■ 7-Band Equalizer- mit Pegeldisplay ■ Speicher für die Einstellung von Raumklang, Equalizer, Lautstärke und Balance ■ Anschlußmöglichkeit für Videorecorder, CD-Video-Abspielgerät und TV-Monitor ■ Umfassende Fernbedienung.

Digital-Tuner ST583
■ UKW/MW Tuner mit Synthesizer und automatischem Sender-Suchlauf ■ Stationsspeicherung für 16 UKW- und 8 MW-Sender.

Doppel-Cassettendeck SD583
■ Logik gesteuertes Doppel-Cassettendeck mit Auto-Reverse ■ Kopieren mit doppelter Geschwindigkeit ■ Dolby B und C ■ Überspringen von unbespielten Bandstellen ■ Suchfunktion für unbespielte Bandstellen ■ Anspielung von Titeln und automatisches Abspielen ■ Automatische Einstellung von Vormagnetisierung, Entzerrung und Pegel.

CD Spieler CD583
■ Zweifach-16-Bit D/A-Wandler für geringe Verzerrung ■ 4-fach Oversampling Digitalfilter ■ Wahlweises Abspielen von Titeln ■ Titelwiederholung ■ Programmieren von 20 Titeln.

Plattenspieler TT483
■ Halbautomatischer Plattenspieler mit DC-Servosteuerung und Riemenantrieb ■ Gerader Tonarm mit geringer Masse

41-Tasten Infrarot-Fernbedienung RC 53
■ RC 5 Steuercode ■ Zur Fernbedienung von PM583, ST583, SD583, CD583 und SP493.

Dolby Raumklang-Prozessor SP493
■ Dolby Raumklang-Decoder mit Verstärker für den hinteren Kanal ■ Einstellbare Verzögerung zur Anpassung an die Raumakustik ■ Matrix- und Raumklangeffekte für verbesserte Klangqualität ■ Fernbedienbar.

MX493II

AV-HIFI-SYSTEM

AV-Hauptverstärker PM493
■ Hohe Ausgangsleistung: 2x70W (EIAJ) ■ Eingänge für Videorecorder, Videodisc-Spieler und TV/Monitor ■ Umfassend fernbedienbar, über den Digital-Bus mit RC 43.

Digital-Tuner ST583
■ Abstimmung mittels Synthesizer auf UKW/MW; mit automatischem Sender-Suchlauf ■ Stationsvorwahl für 16 UKW- und 8 MW-Sender.

Doppel-Cassettendeck SD593
■ Logik gesteuertes Doppel-Cassettendeck mit automatischer Laufrichtungsumkehrung ■ Kopieren mit doppelter Geschwindigkeit ■ Dolby B und C ■ Überspringen von unbespielten Bandstellen ■ Suchfunktion für unbespielte Bandstellen ■ Titelanspielung und automatisches Abspielen ■ Automatische Einstellung von Vormagnetisierung, Entzerrung und Pegel.

CD-Spieler CD593
■ 16-Bit D/A-Wandler ■ 4-fach Oversampling Digitalfilter ■ Abspielen von 3" Discs (CD-Singles) und 5" Discs ■ Programmieren von 20 Titeln.

Plattenspieler TT493
■ Halbautomatischer Plattenspieler mit DC-Servosteuerung und Riemenantrieb ■ Gerader Tonarm mit geringer Masse ■ Steckfassung für Tonabnehmer.

39-Tasten Infrarot-Fernbedienung RC 43
■ Zur Fernbedienung von PM493, ST583, SD593, CD593 und SP493

Dolby Raumklang-Prozessor SP493
■ Dolby Raumklang-Decoder mit Verstärker für den hinteren Kanal ■ Einstellbare Verzögerung zur Abstimmung auf die Raumakustik ■ Matrix- und Raumklangeffekte für bessere Klangqualität ■ Fernbedienbar.



MX393II

AV-HIFI-SYSTEM

AV-Hauptverstärker PM493
■ Hohe Ausgangsleistung: 2x70W (EIAJ) ■ Eingänge für Videorecorder, CD-Video-Spieler und TV/Monitor ■ Umfangreiche Fernbedienung über den Digital-Bus mit RC 43.

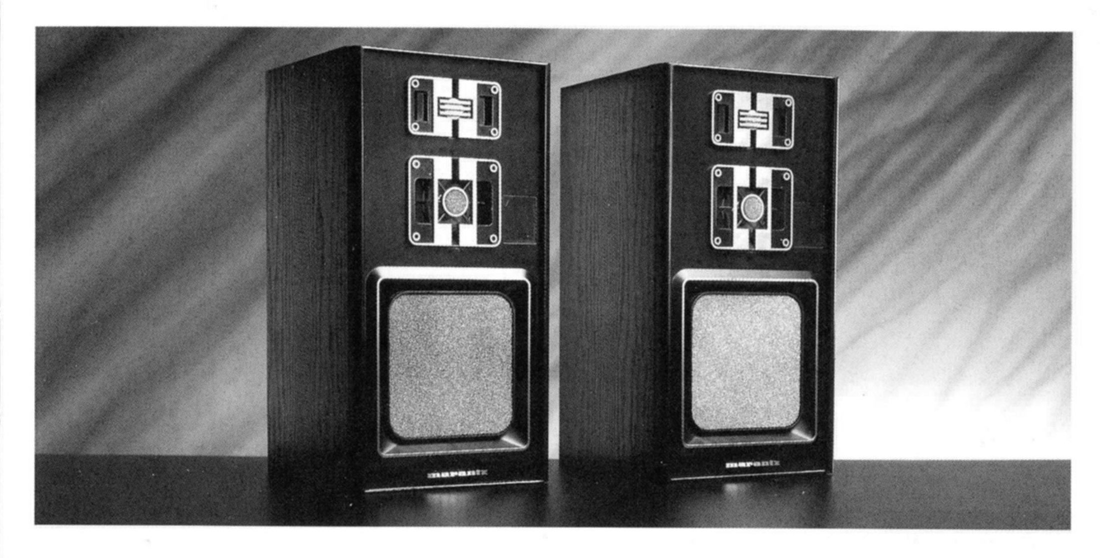
Digital-Tuner ST583
■ Abstimmung mittels Synthesizer auf UKW/MW; mit automatischem Sender-Suchlauf ■ Stationsvorwahl für 16- UKW und 8 MW-Sender.

Doppel-Cassettendeck SD283
■ Doppel-Cassettendeck: Zum Kopieren in doppelter Geschwindigkeit ■ Dolby B ■ Automatische Einstellung von Vormagnetisierung, Entzerrung und Pegel ■ Mikrofon-Mischfunktion

CD-Spieler CD593
■ 16-Bit D/A-Wandler ■ 4-fach Oversampling ■ Abspielen von 3" Discs (CD-Singles) und 5" Discs ■ Programmieren von 20 beliebigen Titeln ■ Fernbedienung

Plattenspieler TT493
■ Halbautomatischer Plattenspieler mit DC-Servosteuerung und Riemenantrieb ■ Gerader Tonarm mit geringer Masse

39-Tasten Infrarot-Fernbedienung RC 43
■ Zur Fernbedienung von PM493, ST583, CD593 und SP493 (Option)



HD583

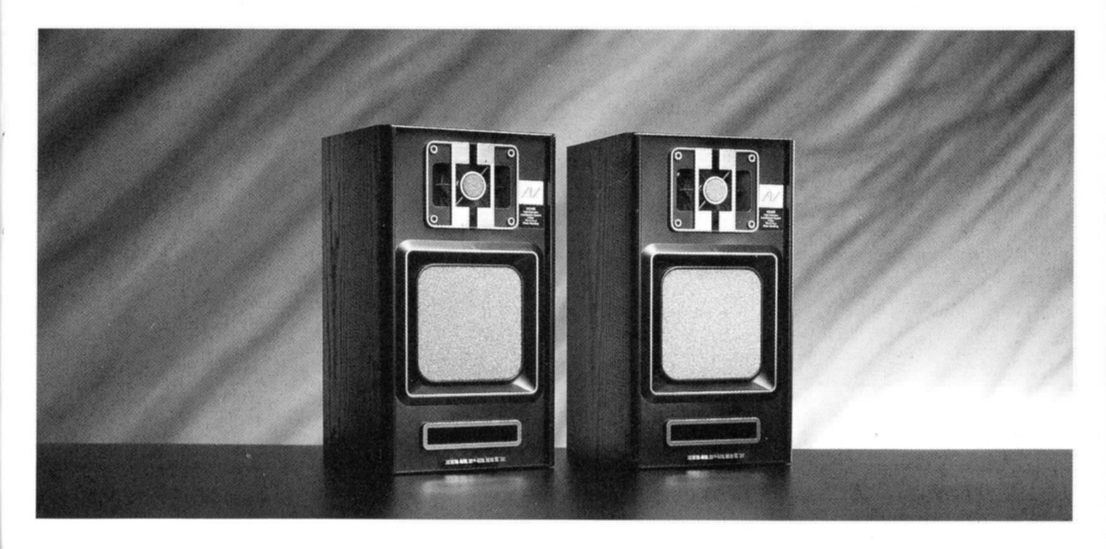
SYSTEM-LAUTSPRECHERBOX

■ 3-Wege-Lautsprecherbox mit hohem Wirkungsgrad ■ Musikbelastbarkeit 70W (EIAJ), abgestimmt auf die Leistung der AV-HiFi-Systeme ■ 200mm Baßlautsprecher für kräftigen und satten Baß ■ 80mm Mitteltöner und 25mm Hochtöner, für saubere Mitten und weiche Höhen.

HD483

SYSTEM-LAUTSPRECHERBOX

■ 2-Wege-Baß-Reflexbox mit hohem Wirkungsgrad ■ 70W Musikbelastbarkeit (EIAJ), abgestimmt auf die hervorragende Leistung der AV-HiFi-Systeme ■ 160mm Baßlautsprecher mit Reflexgehäuse, für satte, tiefe Bässe ■ 80mm Mittel-/Hochtöner, für verzerrungsfreie Wiedergabe.





CP430

TRAGBARER CASSETTENRECORDER

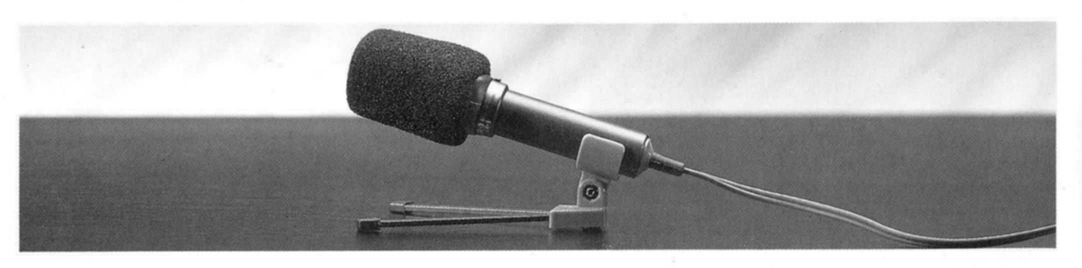
■ Drei Tonköpfe für echte Hinterbandkontrolle ■ Schlingerfester Bandtransport mit Mikrokorn-Tonwelle für besten Gleichlauf ■ Rauschunterdrückungssysteme Dolby B und dbx, gewährleisten Kompatibilität mit bespielten Cassetten und rauscharme, dynamische Aufnahmen ■ Reineisenband-tauglich ■ Reichhaltige Mikrofon-Anschlußmöglichkeiten ■ Eingebauter Lautsprecher, zum Mithören bei der Aufzeichnung.



CP230

TRAGBARER CASSETTENRECORDER

■ Schlingerfester Bandtransport mit Mikrokorn-Tonwelle für besten Gleichlauf ■ Rauschunterdrückung Dolby B für Kompatibilität mit bespielten Cassetten ■ Reineisenband-tauglich ■ Eingebauter Lautsprecher, mit der Möglichkeit der Kanalwahl ■ Mithör-Möglichkeit beim Rückspulen.



EM 8 MIKROFON

■ Einpunkt-Stereo-Mikrofon, eine ideale Ergänzung zu den tragbaren Cassettenrecordern CP430 und CP230 ■ Frequenzgang 100Hz bis 17kHz für Live-Aufnahmen.

RB430

WIEDERAUFLADBARER AKKUSATZ (NICHT ABGEBILDET)

TECHNISCHE DATEN

DIGITAL- UND AUDIO/VIDEO VERSTÄRKER	PM 95	PM 75	PM65AV
Ausgangsleistung			
RMS 8 Ohm	125 W/20 W class A	100 W	75 W
DIN 8 Ohm	150 W	110 W	85 W
DIN 4 Ohm	220 W	130 W	85 W
Dynamische IHF-Leistung 8 Ohm	175 W	125 W	95 W
Dynamische IHF-Leistung 4 Ohm	310 W	160 W	140 W
Sampling-Frequenz	32/44.1/48	32/44.1/48	
Klirrgrad (an 8 Ohm Ausgangsnennleistung)	0.008%	0.02%	0.02%
Intermodulation	0.008%	0.02%	0.02%
Dämpfungsfaktor	200	100	100
Eingang für magnetischen Tonabnehmer			
Genauigkeit des Frequenzganges nach IEC RIAA	-	±0.5 dB	±0.5 dB
Signal-Rauschverhältnis	-	86 dB	86 dB
Eingangsempfindlichkeit	-	2.5 mV	2.5 mV
Eingangsimpedanz	-	47 kOhm	47 kOhm
Eingangskapazität	-	200 pF	200 pF
MC-Eingang			
Eingangsempfindlichkeit	-	250 µV	-
Eingangsimpedanz	-	100 Ohm	-
CD/Aux/TV/Video-Eingänge			
Eingangsempfindlichkeit	150 mV	150 mV	150 mV
Eingangsimpedanz	33 kOhm	20 kOhm	47 kOhm
Signal-Rauschverhältnis	99 dB	96 dB	86 dB
Frequenzgang	10 Hz-100 kHz ±1 dB	10 Hz-70 kHz ±1 dB	15 Hz-70 kHz
Ton-Charakteristik (100 Hz und 10 kHz)	-	±8 dB	±8 dB
Kanaltrennung	> 90 dB	>80 dB	>80 dB
Video Eingangsspannung/Impedanz	-	-	1 VP-P/75 Ohm
Video Ausgangsspannung/Impedanz	-	-	1 VP-P/75 Ohm
Abmessungen (bxhxt)	452x146x410 mm	420x132x334 mm	420x132x334 mm
Nettogewicht	28 kg	16 kg	10 kg
Netzanschlußwerte			
N- und W/T-Ausführungen	220/240 V AC	220/240 V AC	220/240 V AC
E-Ausführung (4 Spannungen)	-	110-240 V AC	110-240 V AC

EQUALIZER	EQ551	EQ351	EQ493
T.H.D. (20 Hz - 20 KHz)	0.005%	0.005%	0.01%
Ausgangsspannung	1 V	1 V	6 V
Frequenzbereich ±1 dB	10 Hz-50 kHz	10 Hz-25 kHz	10 Hz-40 kHz
Signal-Rauschverhältnis	110 dB	110 dB	96 dB
Eingangswiderstand (line in)	47 kOhm	110 kOhm	50 kOhm
Ausgangwiderstand (line out)	1 kOhm	3.5 kOhm	600 Ohm
Regelbereiche pro Kanal	31.5 Hz, 63 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz, ±12 dB	31.5 Hz, 63 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz, ±10 dB	32 Hz, 80 Hz, 200 Hz, 400 Hz 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz ±12 dB
Netzanschlußwert E-Ausführung	110-240 V	110-240 V	110-240 V
Abmessungen (bxhxt)	420x73x260 mm	420x67x200 mm	360x55x300 mm
Gewicht	2.7 kg	2.7 kg	3.5 kg

DOLBY-SURROUND-PROCESSOR	SP 50	SP 35	SP493
Ausgangsnennleistung (EIAJ 6 ohm)	30 W	30 W	30 W
THD (bei 1/2 Ausgangsleistung)	0.03%	0.05%	0.05%
Signal-Rauschverhältnis (A-bewertet)	96 dB	90 dB	90 dB
Frequenzgang	40 Hz-30 kHz	40 Hz-20 kHz	40 Hz-20 kHz
Abmessungen (bxhxt)	420x60x200 mm	420x60x200 mm	360x80x300 mm
Gewicht	3.2 kg	3.2 kg	3.5 kg

KOPFHÖRER	HP 1 DB
Typ	Dynamic headphone, open air-type
Wandlersystem	Front: 44mm Dynamic type Rear: 30mm Dynamic type
Impedanz	100 Ohms
Frequenzgang	20-20.000 Hz
Max. Leistung	100 mW per unit
Kabel	4.2m
Gewicht	270g Including cable

PLATENSPIELER	TT400	TT275	TT185	TT873	TT493	TT483
Antriebssystem	Belt	DD	Belt	Belt	Belt	Belt
Motortyp	DC-Servo	FG-Servo	FG-Servo	DC	DC-Servo	DC-Servo
Gleichlaufschwankungen DIN (bew.)	0.06%	0.06%	0.09%	0.08%	0.09%	0.09%
Gleichlaufschwankungen WRMS (bew.)	0.04%	0.04%	0.06%	0.05%	0.06%	0.06%
Rumpeln (DIN)	75 dB	75 dB	70 dB	72 dB	70 dB	70 dB
Abmessungen (bxhxt)	420x105x336 mm	416x100x337 mm	416x115x385	360x75x300 mm	360x102x350 mm	360x102x350 mm
Nettogewicht	4.8 kg	3.9 kg	3.5 kg	3.5 kg	2.6 kg	2.6 kg

ANALOGE VERSTÄRKER	PM 94	PM84II	PM 80	PM64II	PM 50	PM 55	PM35II	PM 25
Ausgangsleistung								
RMS 8 Ohm	150 W	110 W	100W/20W classA	110 W	70 W	65 W	45 W	35 W
DIN 8 Ohm	160 W	140 W	110 W	115 W	80 W	80 W	55 W	45 W
DIN 4 Ohm	240 W	190 W	180 W	170 W	120 W	110 W	70 W	55 W
Dynamische IHF-Leistung 8 Ohm	200 W	180W	135 W	146 W	95 W	90 W	70 W	50 W
Dynamische IHF-Leistung 4 Ohm	330 W	300W	220 W	225 W	160 W	130 W	95 W	70 W
Klirrgrad (an 8 Ohm Ausgangsnennleistung)	0.01%	0.015%	0.01%	0.02%	0.01%	0.02%	0.025%	0.03%
Intermodulation	0.01%	0.015%	0.01%	0.02%	0.01%	0.02%	0.025%	0.03%
Dämpfungsfaktor	100	100	120	100	100	100	100	80
Eingang für magnetischen Tonabnehmer								
Genauigkeit des Frequenzganges nach IEC RIAA	± 0.25 dB	± 0.25 dB	± 0.3 dB	± 0.5 dB	± 0.5 dB	± 0.5 dB	± 0.5 dB	± 0.5 dB
Signal-Rauschverhältnis	92 dB	90 dB	86 dB	86 dB	86 dB	86 dB	86 dB	86 dB
Eingangsempfindlichkeit	2.5 mV	2.5 mV	2.5 mV	2.5 mV	2.5 mV	2.5 mV	2.5 mV	2.5 mV
Eingangsimpedanz	47 kOhm	47 kOhm	47 kOhm	47 kOhm	47 kOhm	47 kOhm	47 kOhm	47 kOhm
Eingangskapazität	40 pF	200 pF	200 pF	200 pF	200 pF	200 pF	200 pF	200 pF
MC-Eingang								
Eingangssempfindlichkeit	125-300 µV	40-250 µV	250 µV	250 µV	250 µV	250 µV	250 µV	-
Eingangsimpedanz	3-40 Ohms	3-100 Ohms	100 Ohms	100 Ohms	100 Ohms	100 Ohms	100 Ohms	-
CD/AUX/TV/Video-Eingänge								
Eingangsempfindlichkeit	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV
Eingangsimpedanz	33 kOhm	30 kOhm	33 kOhm	20 kOhm	33 kOhm	22 kOhm	20 kOhm	45 kOhm
Signal-Rauschverhältnis	92 dB	90 dB	96 dB	86 dB	96 dB	96 dB	96 dB	92 dB
Frequenzgang	10 Hz-100 kHz ± 1 dB	10 Hz-70 kHz ± 1 dB	10 Hz-80 kHz ± 1 dB	10 Hz-70 kHz ± 1 dB	10 Hz-70 kHz ± 1 dB	15 Hz-70 kHz ± 1 dB	15 Hz-70 kHz ± 1 dB	15 Hz-60 kHz ± 1 dB
Ton-Charakteristik (100 Hz und 10 kHz)	± 10 dB	± 10 dB	± 6 dB	± 10 dB	± 6 dB	± 8 dB	± 6 dB	± 8 dB
Kanaltrennung bei 1kHz	>80 dB	> 80 dB	> 80 dB	> 80 dB	> 75 dB	> 80 dB	> 80 dB	> 80 dB
Abmessungen (bxhxt)	462x164x410 mm	416x146x410 mm	420x146x334 mm	416x146x334 mm	420x132x334 mm	420x132x334 mm	420x100x260 mm	420x100x260 mm
Nettogewicht	25 kg	18 kg	13 kg	12.5 kg	10 kg	9.2 kg	6.7 kg	5.6 kg
Netzanschlußwerte								
N- und W/T-Ausführungen	220/240 V AC	220/240 V AC	220/240 V AC	220/240 V AC	220/240 V AC	220/240 V AC	220/240 V AC	220/240 V AC
E-Ausführung (4 Spannungen)	110-240 V AC	110-240 V AC	110-240 V AC	110-240 V AC	110-240 V AC	110-240 V AC	110-240 V AC	110-240 V AC

VIDEORECORDER	MV885	MV685	MV693	MV593
TV system	Version 02: PAL BG/ VPS/SECAM BG V ersion 39: PAL BG/ SECAM L	Version/02 PAL BG/VPS/SECAM	Version/02 PAL BG	Version/02 PAL BG
Video-Aufnahmesystem	4 video heads/ 2 audio heads	3 video heads/ 2 audio heads	4 video heads/ 2 audio heads	4 video heads -
Aufnahme-/Wiedergabekapazität	8 hrs video/ 8 hrs audio	4hrs video/ 8 hrs audio	8 hrs video/ 8 hrs audio	8 hrs video -
Audio-Frequenz (HiFi)	20Hz-20kHz+0.3dB	20Hz-20kHz+0.5dB	20Hz-20kHz+0.5dB	80 Hz-12 kHz
Audio-Rauschabstand (HiFi)	> 90 dB	> 90 dB	> 90 dB	-
Gleichlaufschwankung	0.005%	0.005%	0.005%	0.05%
Video-Horizontale Auflösung	≥ 3.5 MHz	≥ 3.1 MHz	≥ 3.3 MHz	≥ 3.3 MHz
Video-Rauschanteil	≥ 50 dB	≥ 47 dB	≥ 48 dB	≥ 48 dB
Stromverbrauch ca.	51 W max.	27 W (14 W)	27 W (14 W)	27 W (14 W)
Abmessungen (bxhxt)	430x389x114 mm	420x83x270 mm	360x87x330 mm	360x87x330 mm
Gewicht	9.3 kg	7.5 kg	5 kg	5 kg

PORTABLE CASSETTENDECKS	CP430	CP230
Motoren und Typ	DC-Servo	DC-Servo
Anzahl der Köpfe	3	3
Spitzenwertanzeige	VU meter	VU meter
Frequenzgang (ohne Dolby)		
Chrom-Band	20 Hz-18 kHz	20 Hz-18 kHz
Metall-Band	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz
Signal-Rauschverh.(Chrom-band 1 kHz)		
Mit Dolby B/dbx	65/80 dB	65 dB
Ohne Dolby	59 dB	54 dB
Gleichlaufschwankungen DIN (bew.)	0.15%	0.15%
Gleichlaufschwankungen RMS (bew.)	0.09%	0.09%
Abmessungen	227x50x165 mm	227x50x165 mm
Nettogewicht	1.3 kg	1.2 kg

AUDIOPHILE TUNER	ST 50	ST 54	ST 35
UKW-Bereich (27,5-108 MHz)			
Empfindlichkeit			
DIN Mono (S/N 26 dB 75 Ohm)	0.7 µV	0.7 µV	0.9 µV
DIN Stereo (S/N 46 dB 75 Ohm)	20 µV	20 µV	25 µV
Nachbarkanaltrennung 98 MHz (*Breitband/**Schmalband)	40*/75** dB	40*/75** dB	65 dB
Tuner-Ausgang (1 kHz Dev.)	940 mV	940 mV	940 mV
Signal Rauschverhältnis			
DIN (Gew.) Mono	86 dB	85 dB	76 dB
DIN (Gew.) Stereo	78 dB	76 dB	70 dB
Klirrgrad Mono	0.05*/0.15** %	0.05*/0.15** %	0.1 %
Klirrgrad Stereo	0.8*/0.3** %	0.8*/0.3** %	0.2 %
Genauigkeit des Frequenzganges bei 30 Hz- 15 kHz Bandbreite	+0.5/-1.5 dB	+0.5/-1.5 dB	+0.5/-2 dB
Stereo-Kanaltrennung	55*/50** dB	55*/50** dB	45 dB
MW-Bereich (531-1602 kHz)			
Empfindlichkeit (S/N 20 dB 30% Mod.1 MHz)	350 µV	350 µV	400 µV
Selekt.1 MHz ± 9 kHz	40 dB	40 dB	30 dB
Signal-Rauschverhältnis bei 1 MHz	54 dB	54 dB	50 dB
LW-bereich (153-281 kHz)			
Empfindlichk.(S/N 20 dB 30% Mod.250 kHz)	800 µV	800 µV	800 µV
Signal-Rauschverhältnis bei 250 kHz	50 dB	50 dB	45 dB
Abmessungen (bxhxt)	420x86x334 mm	416x73x295 mm	420x60x260 mm
Nettogewicht	4.5 kg	3.4 kg	2.8 kg
N- und W/T-Ausführung	220/240 V AC	220/240 V AC	220/240 V AC
E-Ausführung (4 Spannungen)	110-240 V AC	110-240 V AC	110-240 V AC

CD-VIDEO-SPIELER	CV 60	CV 55
Anzahl der Kanäle	2	2
Frequenzgang	2 Hz-20 kHz	2 Hz-20 kHz
Signal- Rauschverhältnis	> 100 dB	> 100 dB
Dynamischer Bereich	> 102 dB	> 96 dB
Kanaltrennung	> 100 dB	> 96 dB
Klirrgrad	0.0015% (1 kHz)	0.003%(1 kHz)
Gleichlaufschwanking	quartz precision	quartz precision
D/A Wandler	2x 16 bit	2x 16 bit
Vierfach oversampling	yes	yes
Optisches Lese-Element (laser pick up)		
Lasertyp	3 beam	Semiconductor AIG or As
Video-Spezifikation		
System	PAL	PAL
Signal-Rauschverhältnis	>44 dB	>44 dB
Auflösung	440 lines	450 lines
Abmessungen (bxhxt)	420x110x410 mm	420x100x393 mm
Gewicht	8 kg	8 kg
Netzanschlußwerte		
N- und W/T-Ausführungen.	220/240 V AC	220/240 V AC

FERNSEHER	MT895
Chassis	Multistandard Euro
Bildröhre	33" (85 cm) FSQ 110°
Ton	2 x 40 W Musiklautstärke, EXTERN 2 x 5 W Musiklautstärke, INTERN
Außenlautstärke	2 x 20 W Musiklautstärke, VORN 2 x 6 W Musiklautstärke, HINTEN
Einstellsystem	FST/90 Voreinstellungen
Fernsehsysteme	PAL B/G/I SECAM B/G/L NTSC M NTSC VIDEO
Kanalwahl	VHF/UHF/S/Hyperband
Antenneneingang	75 Ohm koaxial
OSD	Lineare Funktionen/Programm Nb und Titel/Textseitenzahl und Überblick
PIP	Vier Ecken/Standkopie
Teletext	Speicher 4 Seiten/Speicher 20 Seiten
Anschlüsse	Stereo-Kopfhörer (Buchse), Video/Audio (Cinch) SVHS, Euroconnectors (2), Audio aus (Cinch), Lautsprecher (4)
Verschiedenes	Umgebungstemperatur max. 40°C, min 5°C Netzstrom 220/240 (± 10%), 50 Hz Stromverbrauch 155 W (8 W mit Batterie)
Gewicht	70 kg
Maße (H x W x T)	69 x 78 x 58 cm

FERNBEDIENUNG	RC593
Lernen, Kopf-Kopf	
Abstand zwischen den Elementen	5-15 cm
Trägerfrequenzbereich	14-70 kHz
Max. Codebits im Lerncode	50
Max. Wiederholungsbits im Lerncode	100
Max. RC-5 Lerncodes	296
Max. sonstige Lerncodes	about 150
Max. Voreinstellcodes	740
Max. D-Bus Codes	2.560
Sender	
Max. Befehlsfolgen x15	4
Reichweitenentfernung	8 m
Annehmbarer Winkel	30°
Allgemeines	
Netzspannung (1,5 V x 4)	4.2 V ±0.2
Notstrombatterie (Lithium)	3 V
Batterie-Standzeit	
Hauptbatterien - Einsatzmodus (x30 Senden/Tag)	> 1 year
- Lernmodus	± 1 year
Notstrombatterie	> 5 years

MIDI-SYSTEME	MX683	MX593	MX583	MX483	MX493II	MX393II
Tuner	**ST673**	**ST583**	**ST583**	**ST583**	**ST583**	**ST583**
UKW-Bereich (87,5-108 MKz)						
Empfindlichkeit DIN (S/N 26 dB) Mono	1.0 µV	1.0 µV	1.0 µV	1.0 µV	1.0 µV	1.0 µV
Signal-Rauschverhältnis (DIN) Mono	73 dB	73 dB	73 dB	73 dB	73 dB	73 dB
MW-Bereich (531 - 1602 kHz)						
Empfindlichk.(S/N 20 dB 30% Mod.1MHz)	500 µV	500 µV	500 µV	500 µV	500 µV	500 µV
LW-Bereich (153-281 kHz)						
Empfindlichk.(S/N 20dB 30% Mod.250kHz)	1000 mV	1000 mV	1000 mV	1000 mV	1000 mV	1000 mV
Abmessungen (bxhxt)	360x55x300 mm	360x55x300 mm	360x55x300 mm	360x55x300 mm	360x55x300 mm	360x55x300 mm
Nettogewicht	3.0 kg	3.0 kg	3.0 kg	3.0 kg	3.0 kg	3.0 kg
Verstärker	**PM683**	**PM593**	**PM583**	**PM583**	**PM493**	**PM493**
T.S.P. (total system power, EIAJ, 6 Ohm)	210 W	140 W	140 W	140 W	140 W	140 W
DIN 8 Ohm	3x 40 W	2x 40 W	2x 40 W	2x 40 W	2x 40 W	2x 40 W
T.H.D. (bei 1/2 Ausgangsleistung)	0.05%	0.05%	0.05%	0.05%	0.05%	0.05%
Intermodulation (bei 1/2 Ausgangsleistung)	0.05%	0.05%	0.05%	0.05%	0.05%	0.05%
Signal-Rauschverhältnis	90 dB	100 dB	75 dB	75 dB	75 dB	75 dB
Frequenzgang	10 Hz-50 kHz	10 Hz-50 kHz	10 Hz-50 kHz	10 Hz-50 kHz	10 Hz-50 kHz	10 Hz-50 kHz
Ton-Charakteristik	7BEQ ± 10 dB	Bass+Treble	7BEQ ± 10 dB	7BEQ ± 10 dB	Bass+Treble	Bass+Treble
"Dolby Surround"	yes	SP493 option	SP493 option	SP493 option	SP493 option	SP493 option
Abmessungen (bxhxt)	360x120x300 mm	360x110x300 mm	360x120x300 mm	360x120x300 mm	360x110x300 mm	360x110x300 mm
Nettogewicht	7.5 kg	6.8 kg	7.2 kg	7.2 kg	6.5 kg	6.5 kg
Cassettendeck	**SD873**	**SD593**	**SD583**	**SD283**	**SD593**	**SD283**
Motoren und Typ	4 DC	4 DC	4 DC	2 DC	4 DC	2 DC
Frequenzgang (Chrom-Band)	20 Hz-18 kHz	30 Hz-17 kHz	30 Hz-17 kHz	30 Hz-17 kHz	30 Hz-17 kHz	30 Hz-17 kHz
Signal-Rauschverhältnis (Chrom-Band 1 kHz Dolby B/C)	65/73 dB	65/73 dB	65/73 dB	65/73 dB	65/73 dB	65/73 dB
Gleichlaufschwankungen DIN (bew.)	0.12%	0.15%	0.15%	0.15%	0.15%	0.15%
Abmessungen (bxhxt)	360x120x300 mm	360x120x300 mm	360x120x300 mm	360x120x300 mm	360x120x300 mm	360x120x300 mm
Nettogewicht	4.8 kg	4.3 kg	4.3 kg	4.2 kg	4.3 kg	4.2 kg
Compact Disc-Spieler	**CD883**	**CD593**	**CD583**	**CD583**	**CD593**	**CD593**
Frequenzgang (0,1 dB Grenze)	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz	20 Hz-20 kHz
Dynamischer Bereich	> 96 dB	> 96 dB	> 96 dB	> 96 dB	> 96 dB	> 96 dB
Signal-Rauschverhältnis	> 102 dB	> 102 dB	> 102 dB	> 102 dB	> 102 dB	> 102 dB
Klirrgrad (einschl. Rauschen)	0.0015%	0.0015%	0.0015%	0.0015%	0.0015%	0.0015%
Intermodulation (max. Ausg.leistung)	≥90 dB	≥90 dB	≥90 dB	≥90 dB	≥90 dB	≥90 dB
D/A-Wandler/Oversampling	2x16 bit/4x	2x16 bit/4x	2x16 bit/4x	2x16 bit/4x	2x16 bit/4x	2x16 bit/4x
Abmessungen (bxhxt)	360x82x300 mm	360x80x300 mm	360x82x300 mm	360x82x300 mm	360x80x300 mm	360x80x300 mm
Nettogewicht	3.5 kg	3.5 kg	3.5 kg	3.5 kg	3.5 kg	3.5 kg

LAUTSPRECHER	LS 95	LD60DMS	LD50DMS	LD20DMS
System	4-way	3-way	2-way	2-way
Belastbarkeit	300 W	100 W	100 W	60 W
Empfindlichkeit (1Hz/1W/1m)	87 dB	88 dB	88 dB	88 dB
Frequenzgang	25 Hz-60 kHz	25 Hz-30 kHz	25 Hz-30 kHz	40 Hz-30 kHz
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Systeme: Tieftonlautsprecher	2x200 mm	200 mm	200 mm	160 mm
Mitteltonlautsprecher	Isophase	25 mm	-	-
Hochtonlautsprecher	Isophase	19 mm	19 mm	19 mm
Abmessungen (bxhxt)	1360x400x340 mm	270x420x270 mm	270x420x270 mm	230x378x241 mm

AUDIOPHILE CASSETTENDECKS	SD 60	SD 50	SD 40	SD45II	SD 35	SD585	SD385	SD285
Mechanismus	logic	logic	logic	logic	logic	2x logic	2x soft	2x soft
Motoren und Typ	2 DC	2 DC	2 DC	2 DC	2 DC	4 DC	2 DC	2 DC
Anzahl der Köpfe	3	2	2	2	2	4	3	3
Autoreverse	–	–	–	–	–	yes	yes	yes
Autom. Bandsortenerkennung	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes
High Speed Kopierung	–	–	–	–	–	yes	yes	yes
Frequenzgang (ohne Dolby)								
Normal-Band	20 Hz-19 kHz	20 Hz-18 kHz	20 Hz-17 kHz	20 Hz-18 kHz	20 Hz-17 kHz	20 Hz-16 kHz	20 Hz-16 kHz	20 Hz-16 kHz
Chrom-Band	20 Hz-20 kHz	20 Hz-19 kHz	20 Hz-18 kHz	20 Hz-19 kHz	20 Hz-18 kHz	20 Hz-17 kHz	20 Hz-17 kHz	20 Hz-17 kHz
Metall-Band	20 Hz-21 kHz	20 Hz-20 kHz	20 Hz-19 kHz	20 Hz-20 kHz	20 Hz-19 kHz	20 Hz-18 kHz	20 Hz-18 kHz	20 Hz-18 kHz
Signal-Rauschverh.(Chrom-Band 1 kHz)								
mit Dolby B/C	70/78dB	68/75 dB	65/74 dB	68/75 dB	65/74 dB	65/71 dB	65/70 dB	65-70 dB
ohne Dolby	65 dB	59 dB	57 dB	59 dB	57 dB	56 dB	55 dB	55 dB
Gleichlaufschwankungen RMS (bew.)	0.03%	0.06%	0.06%	0.06%	0.06%	0.07%	0.08%	0.08%
Ausgänge								
Line-Ausgang/Impedanz	500 mV/2 kOhm	500 mV/3 kOhm	500 mV/3 kOhm	500 mV/3.3 kOhm	500 mV/3.3 kOhm	500 mV/2 kOhm	600 mV/2 kOhm	600 mV/2 kOhm
Kopfhörer-Ausgang/Impedanz	85 mV/110 Ohm	85 mV/110 Ohm	85 mV/110 Ohm	50 mV/100 Ohm	50 mV/100 Ohm	50 mV/70 Ohm	50 mV/8 Ohm	50 mV/8 Ohm
Abmessungen (bxhxt)	420x132x280 mm	420x118x280 mm	420x118x280 mm	420x100x260 mm	420x100x260 mm	420x100x260 mm	420x115x260 mm	420x115x260 mm
Nettogewicht	6.5 kg	5.3 kg	5.0 kg	4.4 kg	4.5 kg	5.3 kg	4.8 kg	4.8 kg
Netzanschlußwerte								
N- und W/T-Ausführungen	220/240 V AC	220/240 V AC	220/240 V AC	220/240 V AC	220/240 V AC	220/240 V AC	220/240 V AC	220/240 V AC
E-Ausführung (4 Spannungen)	110-240 V AC	110-240 V AC	110-240 V AC	110-240 V AC	110-240 V AC	110-240 V AC	110-240 V AC	110-240 V AC

AUDIOPHILE CD-SPIELER	CD 12	CD94II	CDA94	CD 80	CD 60	CD 50	CD 40
Frequenzgang (0,1 dB Grenze)	2 Hz-20 kHz (fixed and variable) (0.2 dB limits) 2 Hz-20 kHz (balanced)	2 Hz-20 kHz (0.2 dB limits)	2 Hz-20 kHz (fixed and variable) (0.2 dB limits) 2 Hz-20 kHz (balanced)	2 Hz-20 kHz (0.2 dB limits)	2 Hz-20 kHz (0.2 dB limits)	2 Hz-20 kHz (0.2 dB limits)	2 Hz-20 kHz (0.3 dB limits)
Dynamischer Bereich	> 96 dB	> 96 dB	> 96 dB	> 96 dB	> 96 dB	> 96 dB	> 96 dB
Signal-Rauschverhältnis	> 104 dB	> 104 dB	> 104 dB	> 104 dB	> 102 dB	> 102 dB	> 102 dB
Kanaltrennung	> 100 dB	> 100 dB	> 100 dB	> 100 dB	> 100 dB	> 100 dB	> 100 dB
Klirrgrad (einschl. Rauschen)	0.0015%	0.0015%	0.0015%	0.0015%	0.0015%	0.0015%	0.0025%
Intermodulation (max. Ausgangsleist.)	≥90 dB	≥90 dB	≥90 dB	≥90 dB	≥90 dB	≥90 dB	≥90 dB
Phasenlinearität	± 0.2°	± 0.2°	± 0.2°	± 0.2°	± 0.2°	± 0.2°	± 0.5°
Gleichlaufschwankungen	quartz precision	quartz precision	quartz precision	quartz precision	quartz precision	quartz precision	quartz precision
D/A-Wander	2x16 bit	Twin 2x16 bit	2x16 bit	2x16 bit	2x16 bit	2x16 bit	2x16 bit
Audio-Ausgangspegel (bei MSB)	2V Fixed 4V Var. V/RMS	2 V/RMS	2V Fixed 4V Var. V/RMS	2 V/RMS	2 V/RMS	2 V/RMS	2 V/RMS
Kopfhörer-Ausgang	Yes variable	Yes variable	Yes variable	Yes variable	Yes variable	Yes variable	Yes
Digital-Ausgang (0,5 V an 75 Ohm)	Cinch + optical	Cinch + optical	Cinch + optical	Cinch + optical	Yes	Yes	-
4-fach Oversampling	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Abmessungen (bxhxt)	452x86x334 mm	462x86x334 mm	462x86x334 mm	420x118x334 mm	420x100x280 mm	420x100x280 mm	420x100x280 mm
Nettogewicht	14 kg	12.5 kg	11 kg	15 kg	4.7 kg	4.7 kg	4 kg
Netzanschlußwerte							
N- und W/T-Ausführung	220/240 V AC	220/240 V AC	220/240 V AC	220/240 V AC	220/240 V AC	220/240 V AC	220/240 V AC
E-Ausführung (4 Spannungen)	-	110-240 V AC	110-240 V AC	110-240 V AC	110-240 V AC	110-240 V AC	110-240 V AC

marantz®

PURE HIGH FIDELITY

Marantz Japan Inc., 35-1 Sagami Ohno 7-Chome, Sagamihara City, Kanagawa 228

Headquarters: Marantz International, P.O. Box 218, Building HCM-10, Vestdijk 9, 5600 MD Eindhoven, the Netherlands

Marantz Trading S.A., 80 Rue des Deux Gares, 1070 Bruxelles, Belgium

Andorra: Ischia, Avigunda Carlemany 83, Les Escades

Australia: Marantz Australia PTY.LTD., Figtree Drive, Homebush NSW 2140

Austria: Hornyphon, Vertriebsges. M.B.H., Wienerbergstrasse 1, A 1101 Wien

Bahrain: Eastern Trading House, 24 Bab-El-Bahrain Avenue, Manama

Belgium: Marantz Belgium, Industrielaan 1, 1720 Groot-Bijgaarden

Canary Islands: Ribos Canarias, Montevideo 57, Las Palmas

Denmark: Marantz, Prags Boulevard 80, 2300 Kobenhavn S

Finland: Marantz, Kaivokatu 8, 00100 Helsinki

France: Marantz France, Rue Bernard Palissy 4, 92600 Asnières

Germany: Marantz GmbH, Max-Planck-Strasse 22, 6072 Dreieich 1

Greece: Adamco S.A., Ippocratus Street 188, Athens 11410

Iceland: Radio Budin, Skipholt 19, 121 Reykjavik

Italy: Marantz Italiana S.r.l., V. le F. Testi 280, 20126 Milano, Servizio Consumatori 1678-20026 (linea verde)

Kuwait: Al Alamiah Electronic International, Ussama building, Fahd-Al-Salem St., P.O.B. 23781, Safat

Netherlands: Marantz, Winthontlaan 28, 3526 KV Utrecht

Norway: Marantz, Sandstuveien, 70, 0612 Oslo 6

Panama: I.L. Maduro Jr., Zona Libre Colon, Calle Eusebio A. Morales - El Cangrejo, Apdo 281, Panama 1

Panama: Victoria Enterprise S.A., P.O. Box 3187, Zona Libre Colon

Portugal: Corel, Av. da Liberdade 211-2; 1200 Lisboa

Reunion: Interface SARL, 65 Rue Felix Guyon, 97400 St. Denis

Saudi Arabia: Al Alamiah Electronics Intl., University Street Al Shaikj Saed Abdullah Bldg. Riyadh

Spain: Phono S.A. Ignacio Iglesias 10, Badalona (Barcelona)

Sweden: Marantz Nordic, Tegeluddsvagen 1, 115 84 Stockholm

Switzerland: Marantz AG, Friedaustrasse 9, 8952 Schlieren-Zürich

U.A.E.: V.V. Electronics, P.O. Box 105, Dubai

U.K.: Marantz Audio UK Ltd., Unit 15-16, Saxon Way Industrial Estate, Moor Lane, Harmondsworth UB7 OLW

Yugoslavia: Velebit, Oour "Zastupstiva Repromaterijala" O. Sol.O., Babukiceva 3A, P.O. Box 1044, Yu-4100 Zagreb

Die Lieferbarkeit der Modellen kann von Land zu Land verschieden sein. Näheres erfahren Sie bei Ihrem Marantz-Händler.
Marantz behält sich das Recht vor, ohne vorherige Ankündigung Konstruktions- und Spezifikationsänderungen an seinen Geräten vorzunehmen.
Dolby und Dolby Surround sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Das Überspielen urheberrechtlich geschützter Werke ist nur erlaubt, wenn dabei die Rechte von Dritten nicht verletzt werden.

Concept, design and production by Two's Company, Eindhoven, The Netherlands
Printed in The Netherlands by Chevalier Printers, H.I. Ambacht. 3122 321 20743